



नागाद्वीप

नागराज



नागापाड़ा और उसके गुरुदेव, नागराज के स्वजने की उस नीत लीचों की हथियाने निकल पड़े, जो लीचों के धरक को मृत, अविध्य और वर्तमान पर शासन करने की शक्ति देती थीं। नगीना भी यह समझकर गरलगंट से तंत्र अंकुश प्राप्त करके और गरलगंट को ही अपना गुलाम बनाकर निकल पड़ी वहीं स्वजाता हासिल करने। नागराज को पहले नागापाड़ा के सेवक अधिष्ठाप से टकराना पड़ा और फिर यमुनाक्षर गरलगंट से। उधर गुरुदेव नागराज की बड़ा पांडुलिपि हासिल करने के प्रयास में अमरकल होकर, धूलपूरक बेदाचार्य और भारती की अपजी प्रयोगशाला में ले गया। नगीना ने नागापाड़ा को अंकुश से गुलाम बनाकर स्वजाता हासिल कर लिया, और स्वजने के साथ जा पहुंची नागाद्वीप में महात्मना कालदूत के सामने। कालदूत भी नगीना की चाल का झिकार होकर अंकुश के दास बन गए। और उधर गरलगंट ने नागराज को एक सेसेतदित गोले में फंसा दिया, जिसके अन्दर नागराज की समस्त शक्ति बेकार थी। अब गोले के साथ-साथ नागराज की जिन्दगी भी छोटी हो रही थी। और नगीना का गुलाम बनने वाला था पूरा...

नागाद्वीप

कथा: जौली सिन्हा.

चित्र: अनुपम सिन्हा.

हंकिरा: विद्वत्ल काकले, किलोव कुन्ना,
मुलेसद सब रंगसंयोजन: सुनील पाण्डेय.

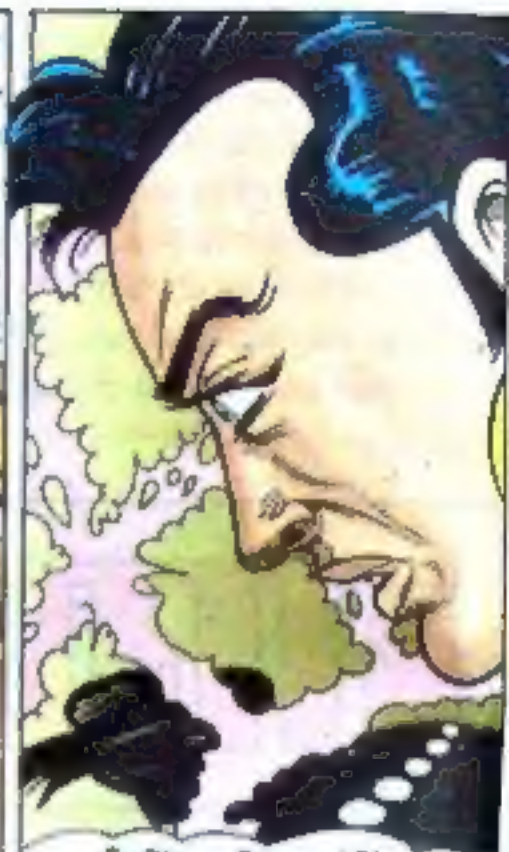
सम्पादक:
मनीष गुप्ता.

ओऽऽऽ हू! तड़ितगोला छोटा
होना जा रहा है! अब तो अन्दर
हिलने तक की भी जगह नहीं
बची है! ...



ओऽऽ मेरा पैर ! इन 'तड़ित-सत्तरों' को धुते ही मेरा पैर जलने भी लगता, और मुझे एक तेज झटका भी लगता ! लेकिन मैं बचने के लिए कंक भी तो क्या ? मेरी कोई भी शक्ति इस 'तड़ित-पिंजरे' के अन्दर काम नहीं कर रही है !

ध्रुव कोई भी शक्ति अपने पास नहीं होते हुए भी मेरी मुसीबतों में आराम से बच जाता है ! अगर ध्रुव मेरी जगह होता तो वह क्या करता ? मुझे ध्रुव की तरह सोचना होगा !



ये पिंजरा विद्युत तरंगों द्वारा बना है ! लेकिन इसका निचला हिस्सा जमीन को नहीं छू रहा है ! आखिर क्यों ?

सतलब साफ है ! अगर निचला हिस्सा जमीन के संपर्क में आ गया तो 'अर्धिरा' हो जायगी, और सारी विद्युत तरंगें जमीन में समा जाएंगी ! और 'अर्धिरा' करने का सबसे अच्छा साधन है, धातु ! जो मेरी बेल्ट में अग्रे सांप के रूप में मौजूद है !



मैं अगर इस 'धातु-साँप' के एक छोर को जमीन में धंसा दूँ, और दूसरे छोर का इस विद्युत पिंजरे से स्पर्श करा दूँ...



ते विद्युत तरंगों का
यह पिंजरा जमीन
में समा जाएगा!

और मैं
आजाद हो
जाऊंगा!



अब मुझे गारलंड को कोई और
बार करने का मौका ही नहीं देना है!
इसको मेरी बिष फुंकार विचलित
करती है! मैं तीव्र बिष फुंकार के
बार करके इसको संभलने ही
नहीं दूंगा!...



... और फिर इसको इतना बेदम कर
दूंगा कि जब मैं जमीन में गिरने में डल
होऊँ के अन्दर जाऊँ, तो ये मेरा सस्ता
न रोक पाएगा!

धड़क

नागराज ने गरलगंड को हरा देने के लिए वह शक्त सोचा था, जिससे वह सामूहिक गुंडों को हराता था-



लेकिन गरलगंड यक्ष-राक्षस था! कोई सामूहिक गुंडा नहीं-

अब तु मेरी एकड़ से नहीं धूट सका नागराज! मैं तुमको चूर-चूर करके भस्म कर डालूंगा!

गरब का घेर बन जा रहा हू!



इसके साथ में घंसा यह अंकुश! ऐसा ही अंकुश तो नगीना के हाथ में भी था! हाथव इसी के कारण, गरलगंड नगीना का गुलाम बना हुआ है। इसको निकालने से हाथव गरलगंड, गुलामी से मुक्त हो जाए!



लेकिन मैं अपनी सारी शक्ति लगाते के बाव भी इस अंकुश को बाहर खींच नहीं पा रहा हू!

ओह! सारा शरीर जल रहा है! गरलगंड के हाथ गर्म होते जा रहे हैं! और मेरा शरीर उस गर्मी से कुलमला जा रहा है!...

... इसकी लंब शक्ति मेरी इच्छाशक्ति को भी दबा रही है! क्या करूं?

इस अंकुश का संपर्क गरलगंड के अंकुश के चढ़ों तरफ बनी चारों शरीर से काटना होगा! और यह से अंदर घुसकर अंकुश को वकसे काम मेरे सूक्ष्म सर्प कर सकते हैं! और अंकुश का संपर्क गरलगंड शरीर से कट जाएगा!



अंकुश से गरलगंड के शरीर का संपर्क स्वल्प होते ही-

गरलगांट के होशो-हवास फिर से उसके काबू से आ गये-

आउस ह! कितना मुकत महसूस कर रहा हूँ! धन्यवाद नागराज!



इस अंकुश को सिर्फ बड़ी निकाल सकता है, जिसके अंगों देकर मुझे इस अंकुश में ये धंस हो! और वह ऐसा आजाद किया है! मैं देख कर नहीं सकता, क्योंकि वह, कालजयी के कारण तुमसे तो खुद दास बन चुका होता है!

तुमने अद्भुत बुद्धि का प्रयोग किया है, जिसके अंगों देकर मुझे इस अंकुश में ये धंस हो! और वह ऐसा आजाद किया है! मैं देख कर नहीं सकता, क्योंकि वह, कालजयी के कारण तुमसे तो खुद दास बन चुका होता है!



... लगीना ने वह अंकुश राक्षस लौट से तुम पर काबू पाने के लिए मांगा था! मैं तुमको बरदान देता हूँ कि अंकुश बाकी सभी पर असर करेगा, लेकिन तुम पर नहीं!



गरलगांट नाम की मुसीबत तो दूर हुई अब देखें कि लगीना अन्दर क्या कर रही है!

लेकिन अन्दर से तो नहीं लगी थी, और नहीं—



स्वजाता! स्वजाता कहाँ गया? यहाँ पर तो लाली स्टैंडस के अन्दर और कुछ भी नहीं है!

सौहृदी! डीन नारायण! तुम दोनों ठीक तो हो न? क्या हुआ था यहाँ पर? क्या नलीला ने तुम दोनों को भी गुलाब बनाने की सजिहा की थी?

कहाँ गई नलीला? बताओ! नलीला स्वजाता लेकर कहाँ गई है?



नलीला! नलीला तो यहाँ पर अभी ही नहीं! हमको तो नारायण ने बेहोश किया था!

नलीला अंदर ही मौहोरी! मेरे आँखों के सामने वह हॉल में घुसी... नारायण! तुमने नारायण का नाम लिया!



हाँ, नारायण! नारायण यहाँ अग्रा था!

अब समझ! बाली वह अस्थिर नारायण का भेजा हुआ सर्प था। नलीला और नारायण दोनों ही यहाँ स्वजाता लेने आए, और दोनों ही लपक हो गए। लेकिन स्वजाता कौन ले गया?

झाड़ वेदाचार्य यह गुन्थी सुनकर सके। तुम दोनों मेरे झरीर में प्रवेश कर जाओ!



अब यहाँ पर पहरा देने के लिए कुछ है ही नहीं!

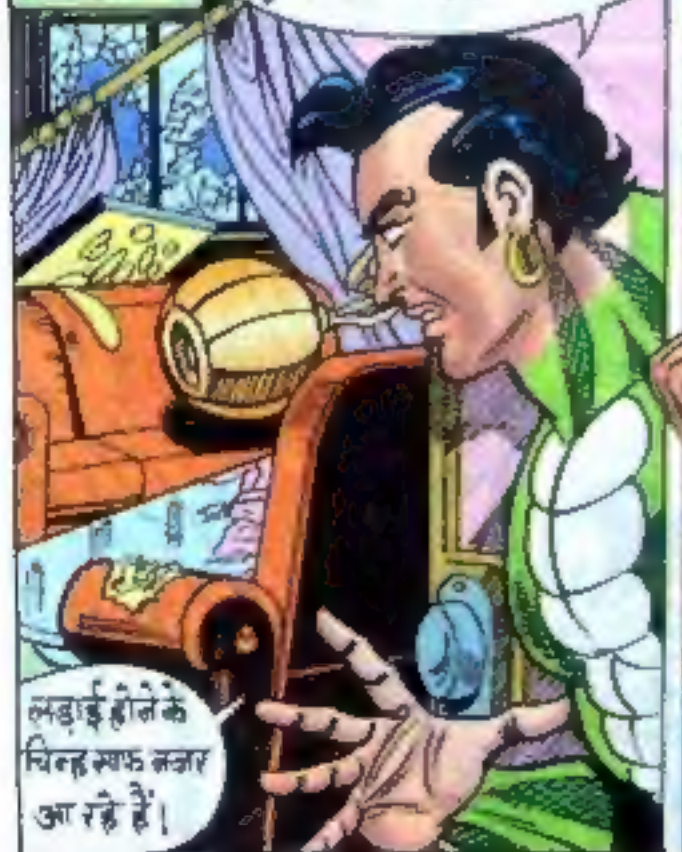
सागरराज को इस बात का कलई अंदेजा नहीं था कि उसके सदबख्श पहलू ही उसमें दूर कर दिए गए हैं।



भारती! दादा बेदाचार! कोई जबर नहीं! अबद दोनो किसे उधर कहा है? बड़ा अजीब मस्जदा काम से मश-पाय हुआ है घर में। मश बहुर मश हुस हो।



लेकिन हमारे कमरे में कदम रखते ही-
ओरे! यह क्या? क्या यहाँ पर कोई नुकसान आया था। सारा कमरा उधल-पुधल हो गया है!



यही यहाँ पर कुछ अनहोनी घटी है। दादा बेदाचार और भारती अपने-अपने कहीं नहीं गए, बल्कि उनको मे जाया गया है। ...

लेकिन उनको ले कैसे गया है? और कहाँ पर ले गया है ओफ! मेरी उन्मीद की लाने दोरे टूटती जा रही है। सज्जन शयब हो गया और साथ ही मेरे सदबख्श भी शयब हो गए!



बहुत सज्जन अब सरकार का है। उसको सरकार के पास बंधन पहुंचाया मेरा फर्ज है। लेकिन मुझे तो यह भी नहीं पता कि सज्जन है कहाँ पर? हुंनजर करने के अलावा और कोई सम्म नहीं है। कोई नहीं!

स्वजात कहा गया ? यही सबल
कंदुकी के दिमाग में भी उभर
रहा था-

नहीं तो शायद जो आई गुरुदेव !
स्वजात लेकर शायद ही आई !
बहुत अखिर स्वजात लेकर कहाँ
आई होगी ?

कुतली इकिते क्यों व्यर्थ कर रहे हैं गुरुदेव ? अंकुश
आगर नहीं बिच रहा है तो नारायण जी के सत्त्व
का सांस काट कर उसे निकाल लीजिए !



स्वजाते की फिक्र छोड़, और
ये अंकुश निकालने में मेरी मदद
कर। कमर रुक हिल भी नहीं रहा
है ! स्वजाते का तो मैं बुबारा भी
पता लगा लूँगा !



इतना कटा हुआ टुकड़ा
तो फिर से जुड़ जाएगा !



बाबू कंदुकी ! छानका
नक सत्ता सुझा
है !



अंकुश करीर से निकलते ही
नारायण जी से जीव से जाग उठा-

ह... मैं यहाँ कैसे
आ गया गुरुदेव ?

हमने बुलगाया तुम्हें !
बर्बाद अपनी मूर्खता का परिचय देते हुए
तुम्हें तो अपने आपको नहीं तो का दाम
बला लिया था !

मैंने उनको मल हुआ समझ
लिया था गुरुदेव ! लेकिन आपने
पांडुलिपि तो अफ हैं न ?

वी... मैं... (अस) पांडुलिपि तो नहीं ला
पाया, लेकिन उन दिशाओं को उकर ले आया
हूँ, जिनमें पांडुलिपि की बातें बसी हुई हैं। जब
मैं वहाँ पहुँच तो स्तियों का ही त्रिफल रखा
था। वे बगैर त्रिफला सर्प की मूर्ति के बेकार हैं। और
बहु मूर्ति किसी कालवृत्त के पास है ! ...



आ SSSSSS

और इस बुढ़े की बालों से मुँह से सा लला... बर्बाद करेगा
कि यह कालवृत्त को जानता है। यह क्या करता है... तड़प-तड़प कर।
हमें कालवृत्त का पता...



बोटी-बोटी कर दे तो भी नहीं बताऊंगा, गुरुदेव! मददगारों के स्वागत से तू संबंध रखना होगा, वेदाचार्य नहीं!

बोटी-बोटी तो कहेंगे, जबर कहरा, लेकिन तेरी नहीं, मेरी धोती की बोटी का कहेंगे! और उसकी हर चीज के साथ मेरी स्वामिभक्ति का सदा उभरता जाऊगा।

नारायणदा

इसारा पाने ही नारायणदा के हाथ में एक कोड़ा चमक उठा। ओह-

आइस है:

भारती!

रुको, रुको, नारायणदा!

नारायणदा की जान का मौदा २ हांस अर्थात् सत्ता मुकाफा तुने लडकी, तेरी जान का मौदा, नारायणदा की जान से नहीं हो सकता! लेकिन नारायणदा की जान का मौदा तो

मेरे नारायणदा को सांकेगा, मेरी आंखों के सवें सांकेगा। फिर मेरी

हर दादा की जुबान खुलना संभव है न?

दादा की जुबान कैची की तरह चलेगी, खच, खच खच, खच!

आइस है, इसकी कुछ मत बताइयगा दादाजी, मेरी जान की खानि अपनी जुबान मत खोलियगा! आपसे ये जो कुछ भी आतेगे, उनका प्रयोग नारायणदा की जान होने के लिए अवश्य करेगे!

मेरी जान का मौदा नारायणदा की जान से भ्रम करियगा, मत करियगा दादाजी!

कैदीकी: रक्तबीज को बुलाओ!

नहीं, गुरुदेव, यह अनर्थ
सत करो! रक्तबीज को
मन बुलाओ!

बुलाऊ तो पड़ेगा ही बेवाचाय
मैं जानता हूँ कि रक्तबीज का
प्रयोग मैं जीवन में सिर्फ एक
बार ही कर सकता हूँ। लेकिन
इस वक़्त रक्तबीज ही मेरा
कारण कर सकता है



अगर नु लहीं चाहता
कि मैं रक्तबीज को नाराज के
पीछे भेजूं तो खोल दे जुबान!

बना दे मुझे कि
कहाँ पर है कालदूत -
जिसके फल है त्रिकला

नहीं, दादाजी, इसके बहकाने में
मन आइए। रक्तबीज को राखन
पेड़, नाराज उसे बुलाने के लिए

मर्दी, भाले
रक्तबीज को बुला
उन अन्ध के मल्ल
मल्ल को जिसका
बार में छल्ले से
नरु मग पर किउ
था



रक्तबीज का अन्तर कभी खोली
नहीं जाना, वह जान करके ही लौटता है

इस बार वह नहीं लौटेगा दादाजी,
गुरुदेव की गीदड़ भभकियों में
मन आइए!

गीदड़ भभकी, मैं गीदड़
हूँ! तो ले देरब, मैं मेरे लिये
स्नात 'सजीव दर्शन' का
वृत्त जान कराना हूँ, देख कि
कैसे मरना है नाराज!
देवाचार्य का स्वामी!



जब अपनी मुकद खोलने का मत
हो तो मुझे बना देना बेवाचाय
रक्तबीज को मैं इसी समय
रोक लूंगा

जा, रक्तबीज
लिटा दे नाराज जलन
के कीड़े को



यकथ कर रहे
हैं गुरुदेव - अगर नाराज को
रक्तबीज की हज़ दिवस में मिर से
जुलन कभी नहीं लौटने

रक्तबीज
बार ही नहीं लकन,
केटुकी, और अगर
बह बार भी मग को
भी लजी हज़ ही जीने
नू बम देवम ज

नागराज की वेदाचार्य और भारती से संपर्क करने की हर कोशिश बेकार साबित हो रही थी-

मैंने 'दयान योग' द्वारा सीखा वेदाचार्य और भारती के दृष्टि की कोशिश कर ली, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ।



वे जहाँ पर भी हैं, शायद मेरी योग तरंगें वहाँ पहुँच नहीं पा रही हैं।

ओफ़, ये दयान भरा टेलीफोन कर रहा है।

वहाँ पर एक भयानक दैत्य नागराज नागराज चिल्लाता हुआ लोढ़-फोड़ मचा रहा है। लेकिन नागराज ने जैसे कहाँ पर है?



अब तो मरीजा या मरणावादी स्वप्नलाले सी जा चुके हैं। अब कौन मेरी पीछ पड़ सकेगा?

हेनो, राज... राज बिरम

राज, मे निद्रा से डूब कर है और मुझ वहाँ पर कवा कर रहे हो।



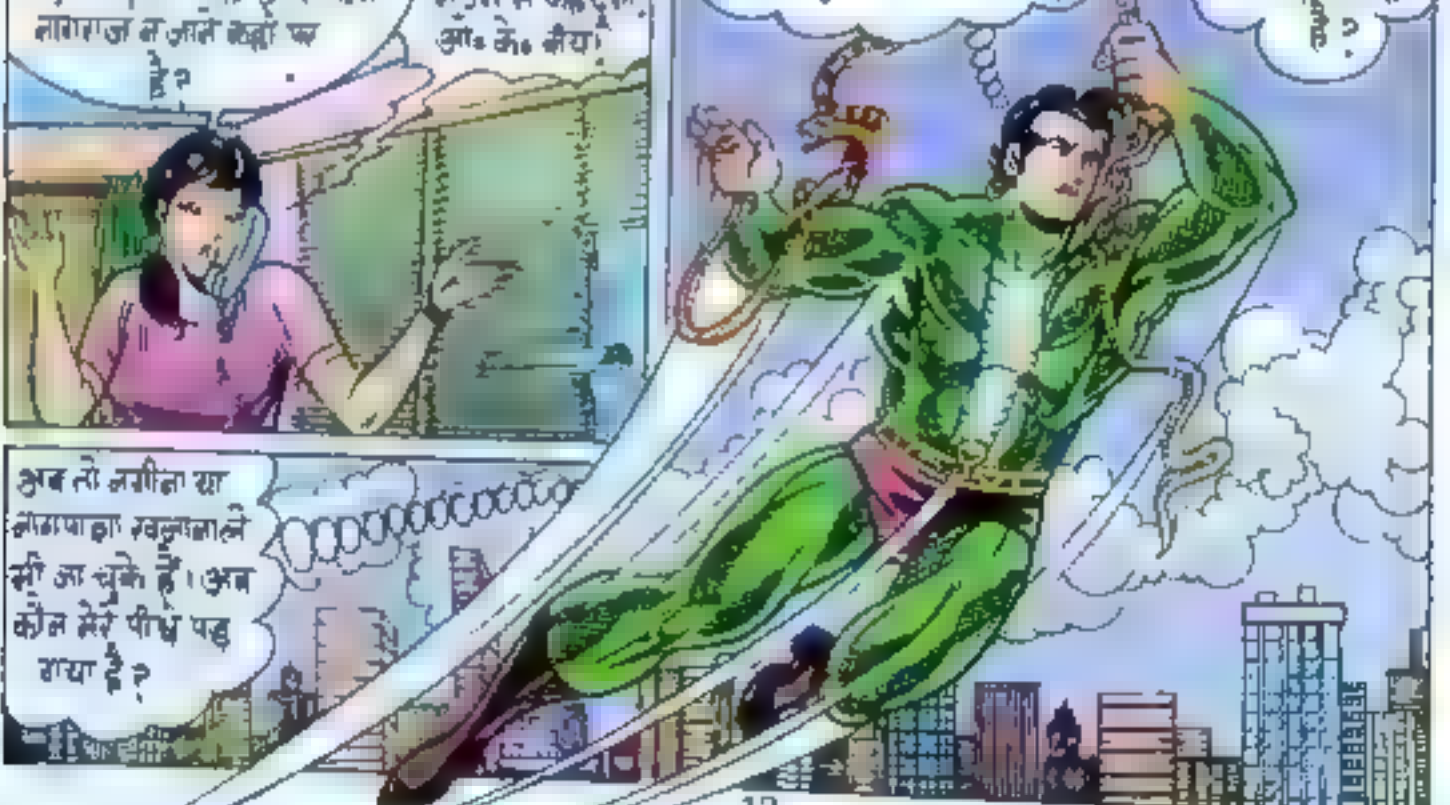
म... मेहम ने कुछ काम से बुलाया था। लेकिन फिर किसी... अ... दूसरे जरूरी काम से बाहर चली गई हैं।

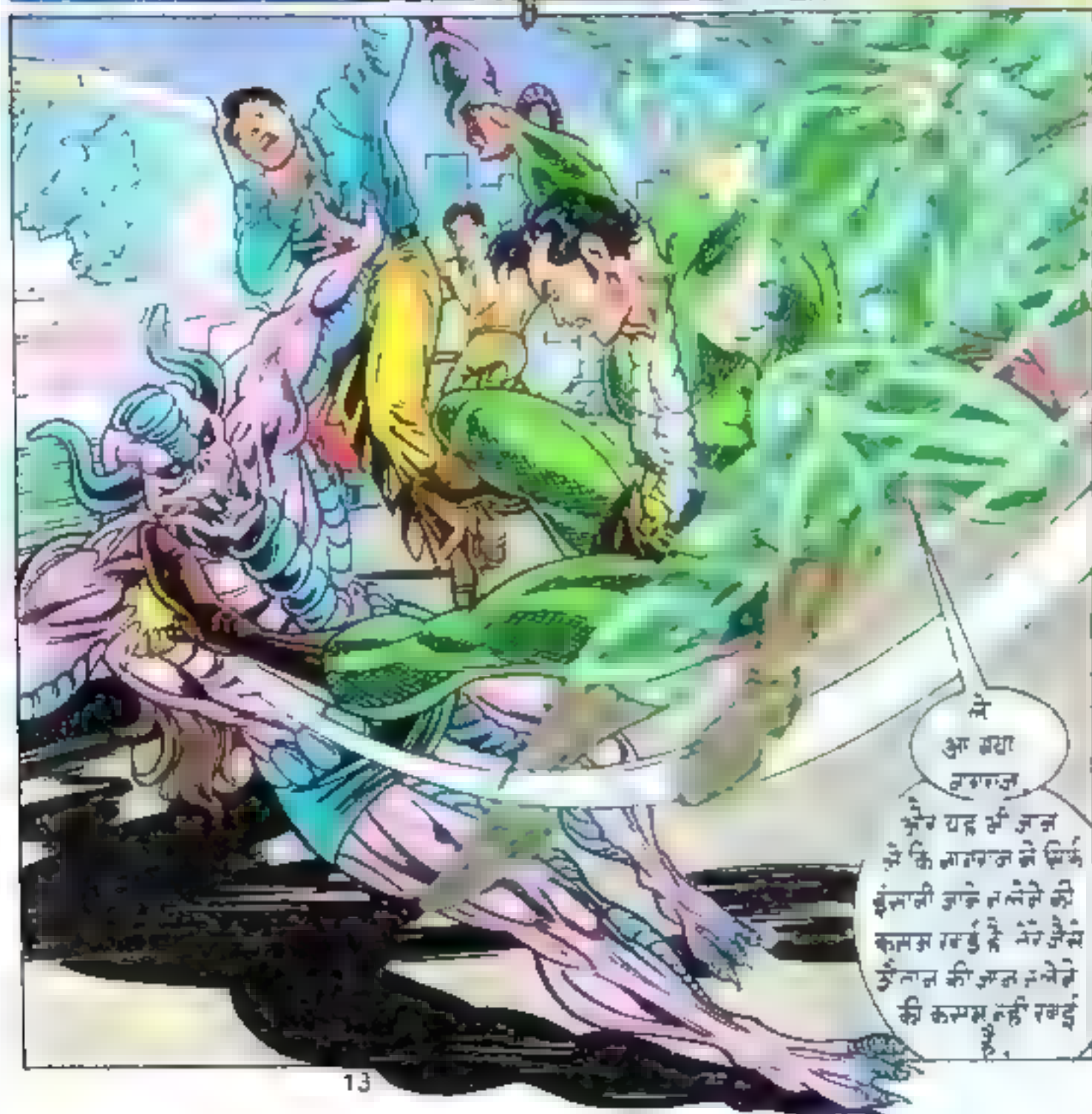
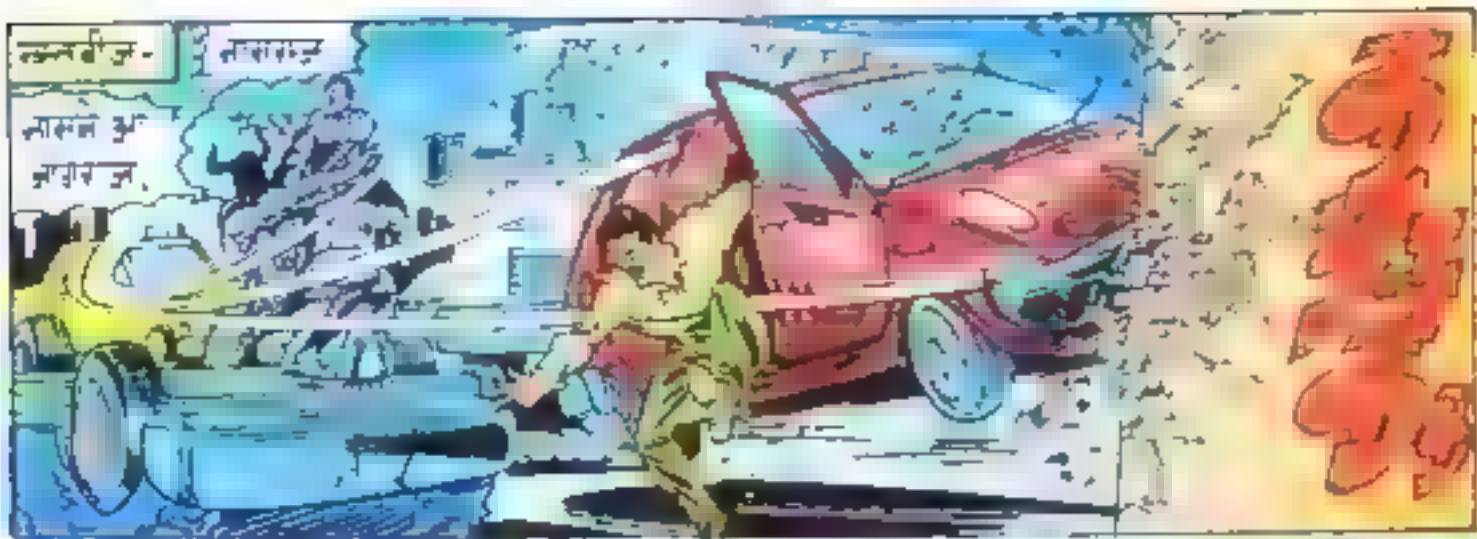
जरूरी काम तो मुझे भी है मुझे एक कैमरा टीम चाहिए कि सबसे सफल आगे के लिए।

ओफ़, मेरे जन्मद सगे से मुझे सार्वभौमिक तरंगें उकर भेजी होती, लेकिन मैं दयान योग में दुनना

लेकिन ये तो क्या रहा है, महाभारत में एक के बाद एक आफतें आसिर आ कहां से रही हैं?

राजरा हुआ हुआ कि वे तरंगें मुझ तक पहुँची ही नहीं होती।



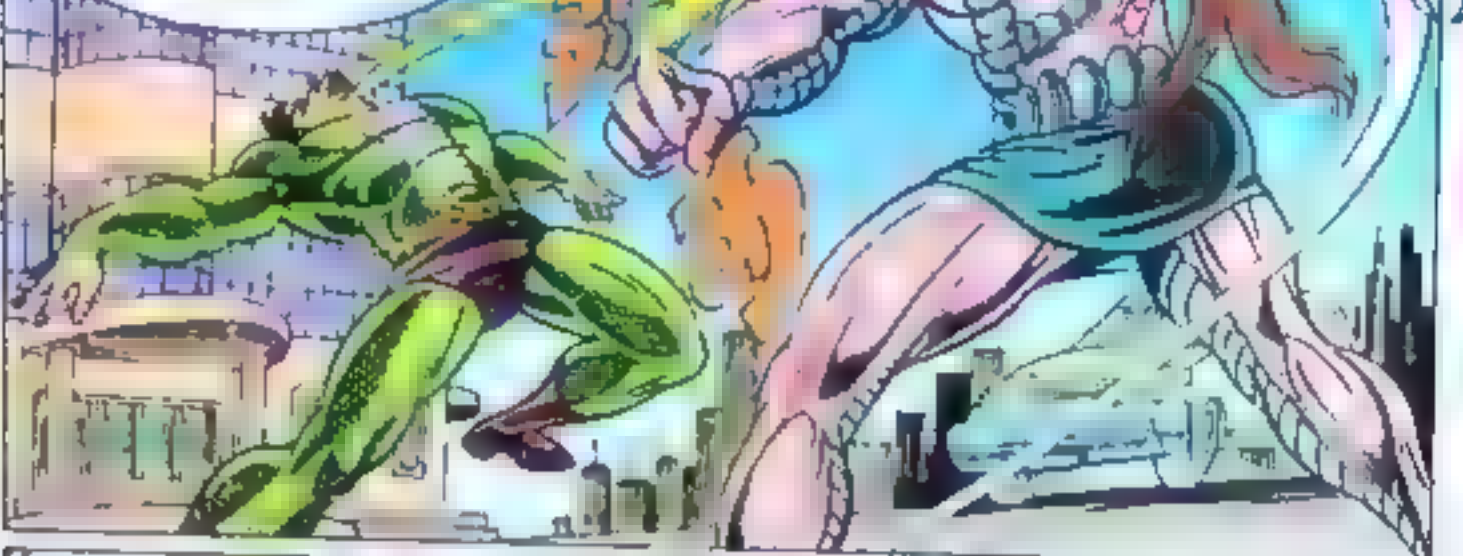


मे
आ गया
नगरपालिका

मेरे घर की जड़
मेरे नगरपालिका के सिर्फ
मेरे नगरपालिका के सिर्फ
मेरे नगरपालिका के सिर्फ
मेरे नगरपालिका के सिर्फ
मेरे नगरपालिका के सिर्फ

मैंने भी एक काम सार्द हुई है नाराज, सदियों पहले जब मेरे लकड़वादा दैत्य स्वर्ग बीज का वध काली ने किया था तो मैंने स्वर्गबीज ने यह डायल ली थी कि मैं किसी शत्रु की जान को नगैर स्मि वारस नहीं जाऊंगा!

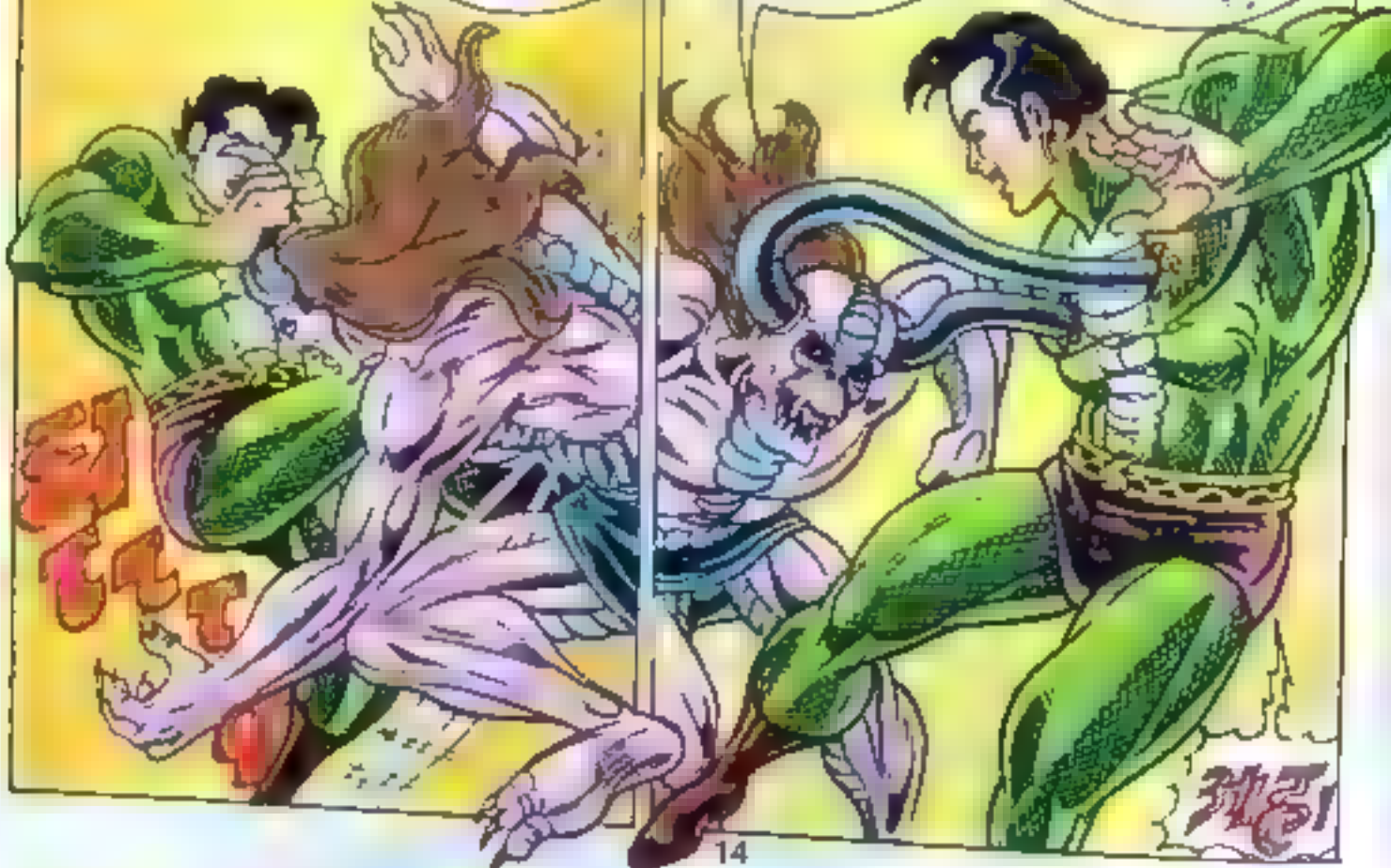
यही मेरा बदला है और यही मेरा काम है



तू बापस तो जससा स्वर्गबीज, जकर बलि बड़ा, जहा जससा, लेकिन बड़ा नहीं जहा मेरा लकड़वादा दैत्य स्वर्गबीज ने नगैर वारस कर रहा है। नर्क में से नू आया है!

स्वर्गबीज को नर्क जाने की जकरत नहीं है वह जहा पर जस है एक नया नर्क बना देता है।

जैसे आज इस नगर को मैं नर्क बनाऊंगा ताकि तूरी आत्मा को कभी और जाने की जकरत न पड़े



आँसू हैं ! दुमके सीरा तो मुझे
असहनीय पीड़ा पहुँचा रहे हैं मे
वृद्धाधारी कर्णों में बदलने के लिये
अपना ध्यान तक केन्द्रित नहीं कर
पा रहा हूँ !



देख अंध ! देख नदुरता
दुआ लालराज ! पर नू कैसे
देखेगा ! पर्दे पर आ रहे कुछो
को नू देख नहीं सकता , बना
नदुकी ! बना दुसे कि लालराज
कैसे तब प रहा है ?

क्या हो रहा है ? बताओ भारती
क्या लालराज द्वार रहा है ? होला
भारती ! होला !



र... रक्त हीज के
सीरा लालराज के ऊपर
में घुस गए हैं ,
दादाजी !
लेकिन लालराज बचेगा !
जल्द बचेगा ! उसके पास
कई इस्त्रियां हैं ! वह
बचेगा दादाजी !

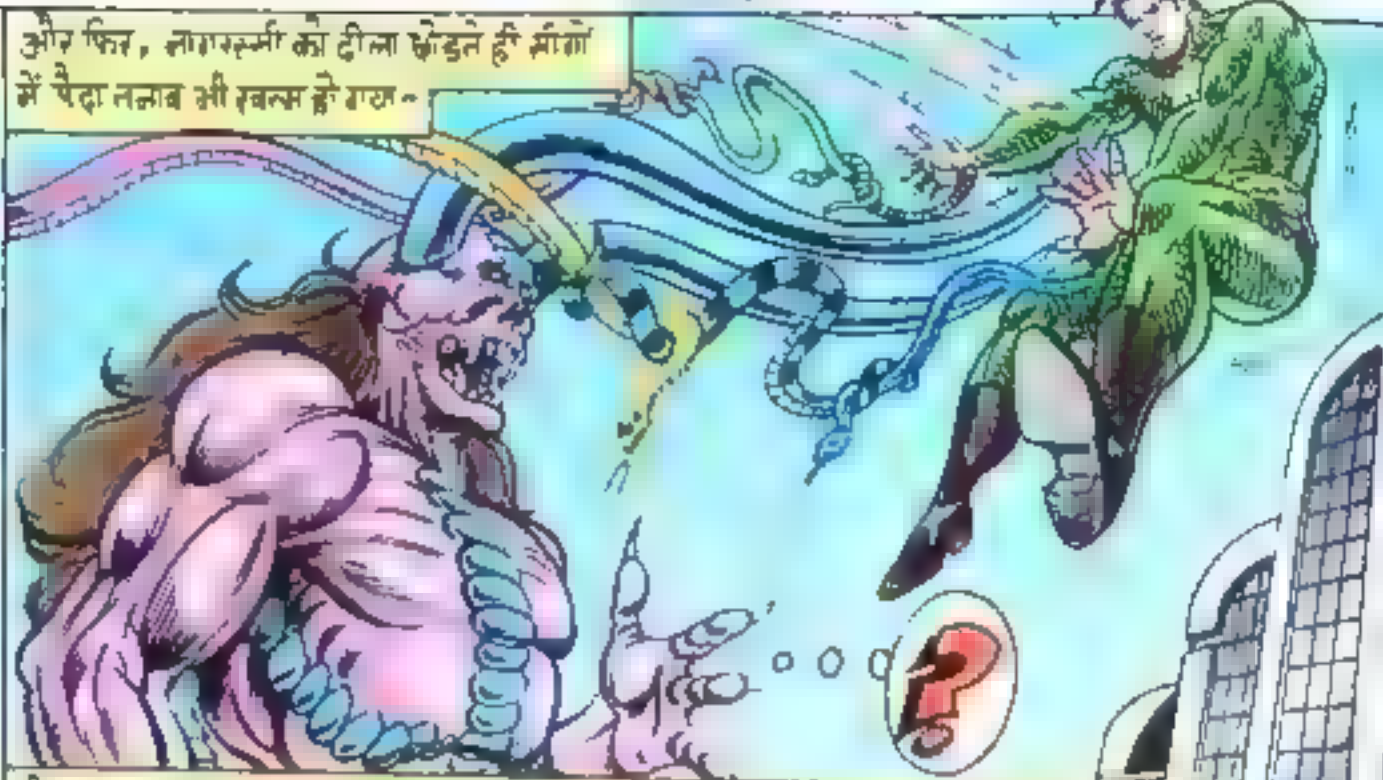
भारती को जो लालराज पर बिश्वास था-

वह शकित नहीं था-



लालराज , लालराजों
द्वारा अपने ऊपर को गुनेल में धम पत्थर की तरह सींच रहा था-

और फिर, लोहारजी का टीला फोड़ते ही सींगों में पैदा ललाब भी खत्म हो गया -



और एक झटके से हवा में उड़ता लोहारज का झरिर, सींगों की कैद से आजाद हो गया -

देख, गुरुदेव, देखा!
लोहारज आजाद हो गया है,
अब वह रक्तबीज को जिनदगी
की कैद से आजाद कर देगा,
तू बस देखता जा। बगैर
पलक झपकाना।



नहीं, लोहारज
मेरेगा। उसके
बचने का सफाया
ही रहना है और
वह ये कि बड़ाचार्य
मुझे कालवृत्त का
पता बता दे।

लोहारज ने औरकके से लड़े रक्तबीज पर
बार करने का मौका नहीं रखा -

उफ़ ये दिव कुम्हार
मुझे निम्नी आ रही
है।

बिनादि दे

मैं तेरी निम्नी
बाहर निकालने में
तेरी मदद करता
हूँ, रक्तबीज।



हवसक सर्पों के हमले में
रक्तबीज के पैर जमीन से उखाड़ दिए -





मुझसे? मैंने तुमसे कब बात की?

वो तुमने अभी फोन किया था न... ओ... राज को, राज ने ही मुझे सबार दी...

...कौन?



रक्तबीज : हा... यह कैसे हो सकता है : तुम्हारी लाश ने मेरे पैरों में पड़ी है!

नासाज! इसके रक्त में कुछ खास बात है इस रक्त से और भी रक्तबीज पैदा हो रहे हैं!



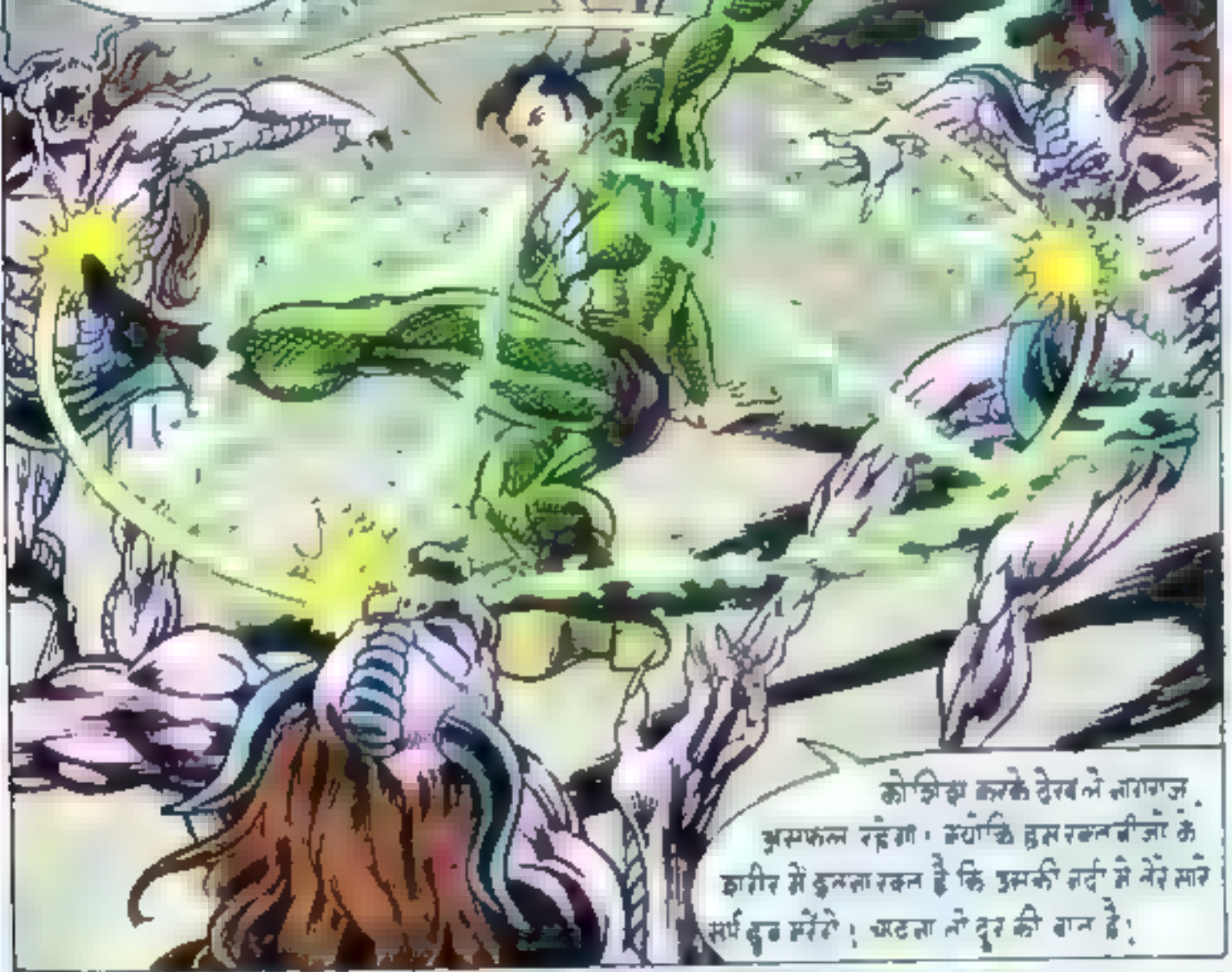
नू आयद धार्मिक ग्रंथ नहीं पढ़ना है नासाज बली नू जान जान कि इसको रक्तबीज कहते हैं, दुस्मिन है क्योंकि इससे रक्त से ही कई नए रक्तबीज पैदा हो जाते हैं,

मेरे एक डंदावा रक्तबीज के तो रक्त का सफ़ा धरती में होने पर और रक्तबीज पैदा होते थे

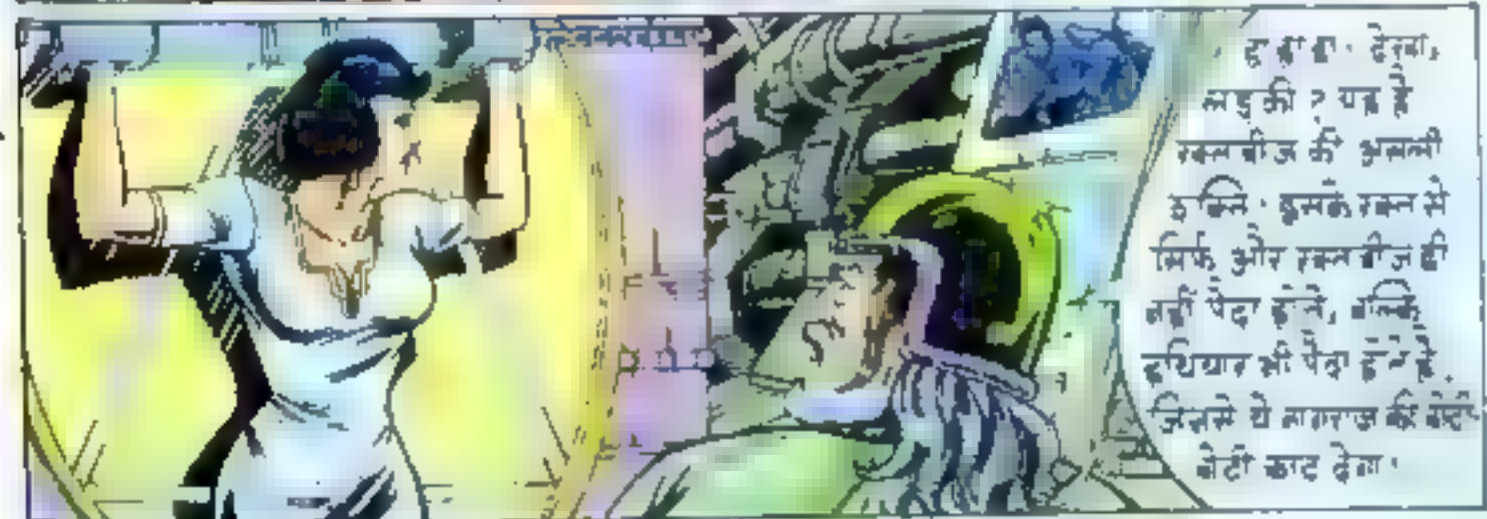
लेकिन मेरा रक्त तो हवा के संपर्क में आने से भी नए रक्तबीज पैदा कर देता है!

मैंने पुष्पा पेटे है रक्तबीज
और इसलिये मैं जानता हूँ कि
देवी काली ने रक्त चाट-चाट
कर तेरे लकड़वाड़ा का बिनाका
कर दिया था!

और यही काम
मेरे सिर करेगा



कोड़िया करके देरब ले नागाज
असफल रहेगा। क्योंकि इस रक्तबीजों के
हाथों में इतना रक्त है कि इसकी गर्द में मेरे सारे
सर्प दूब सरेंगे। अटला ले दूर की बात है।



हा हा हा, देरबा,
लड़की ? यह है
रक्तबीज की अलखी
कल्लि। इसके रक्त से
मिर्क और रक्तबीज ही
बढ़ी पैदा होते, बल्लि,
हथियार भी पैदा होते हैं।
जिनसे ये नागाज की बेटी
बेटी काट देगा।

जागृती में- जल्द, महान्म का लक्ष्य की खोज में इनप्रभ रह गई थी-

नगीन! अब हमारी
सहारा भी नहीं बननेगी?
ये वृष्टा?

इस म. धरे बोल: ये महान्म
कालदुस का निर्णय है जो इसका
विरोध करेगा, हमको महान्म से
ठकराते होंगे.



हम आपके निर्णय का विरोध तो
नहीं करते हैं, महान्म, लेकिन
अगर नगीन सहारा भी बननेगी तो
हम इस द्वीप पर नहीं रहेंगे.

हम भी नहीं
रहेगी!

हम भी
नहीं!

हम सब जल्द ही

रक्तमोक्ष मूर्खों! जब यहां पर कोई
रहेगा ही नहीं तो नगीन क्या
पन्थरो पर राज करेगी अब
तुम सब बगैर मेरी आज्ञा के
कहीं नहीं जाओगे!



सबके हाथों में एक एक अकुश आकर घूमना चला गया, और
पूरी प्रजा नगीन की गुलाम बनती चली गई -



इस अचानक कर देने वाले वृद्ध को कोढ़ और भी छिपकर देख रहा था-

मैं तो मरने नहीं जा सकता, क्योंकि कालवृद्ध ने मुझे दीर्घमृत्यु दे दिया हुआ है। वही मैं राजनैतिक विपक्ष नहीं होने को तैयार करने में सफल नहीं होता।

मुझे जंगल को रोकना होगा लेकिन अगर मैं लड़ने लख तो कालवृद्ध मुझे मार दालेगा क्या करूँ ? किन्तु मैं सबकुछ मुझे जंगल को लड़ने में सफल होने से रोक सके



लेकिन इसने तो नागद्वीप की हड़प्पे के साथ साथ कालवृद्ध की भी अपना गुलाम बना लिया है।

अधिर ये चमत्कारी अकल्य इसके साथ-साथ कैसे ?

वही मेरा नागद्वीप का सहायक बनने का अपल अहसास ही रहा होगा।

अरे, कोई तो रोको इस तरीका को



मैं मेरे इस पिताजी पदचंद्र को रोकूंगी नहीं तो...

... महाना कालवृद्ध को अपनी-आप में फसाकर और नागद्वीप की प्रजा को अपना गुलाम बनाकर नुकली सखा ही नहीं बन सकती।

धियाँ, मैं तो ही कुंजार कर रही थी, अब ये लड़कें मुझे रोके, ये राजवृद्ध ही नागद्वीप के स्वामि की खाती है। और ये राजवृद्ध ही मेरे सहाय्य होने की जिदवादी भी है।

ले, मैं तुम भी अपना गुलाम बना लेती हूँ।

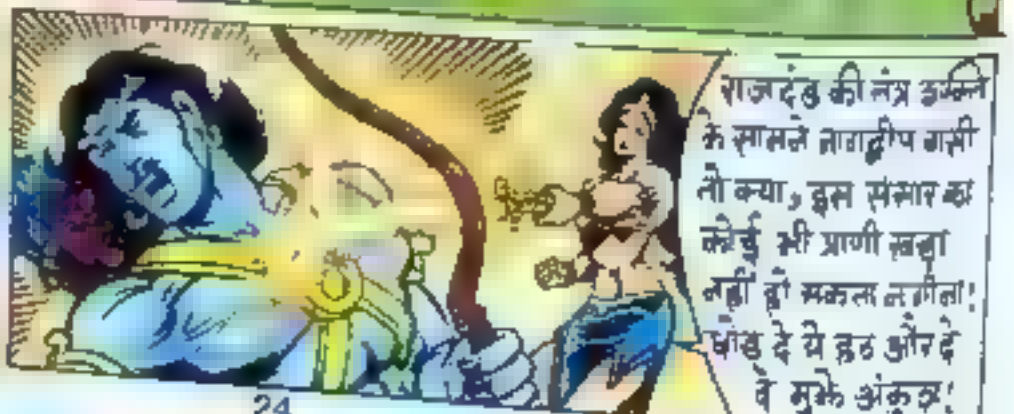
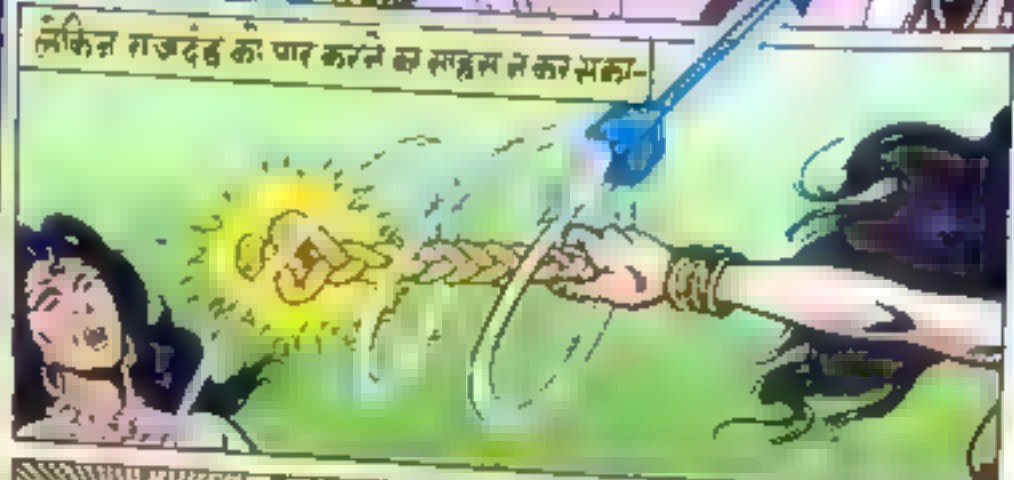
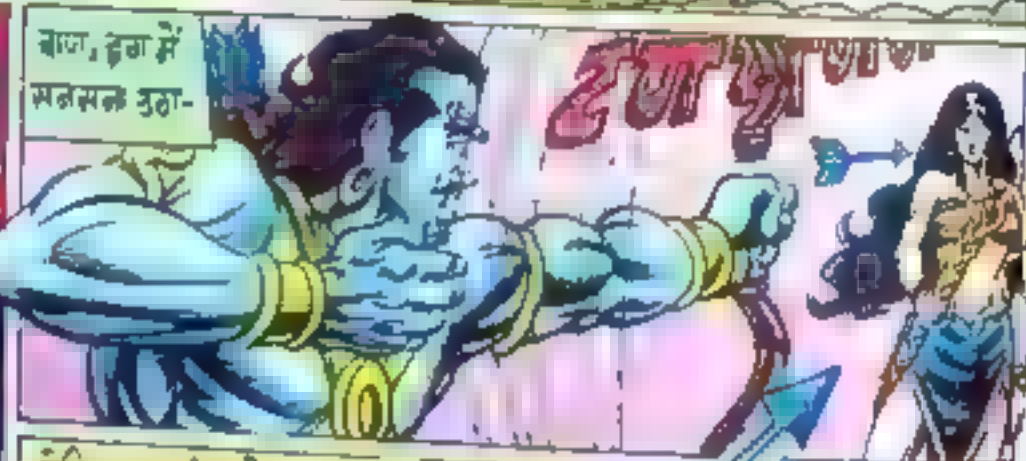
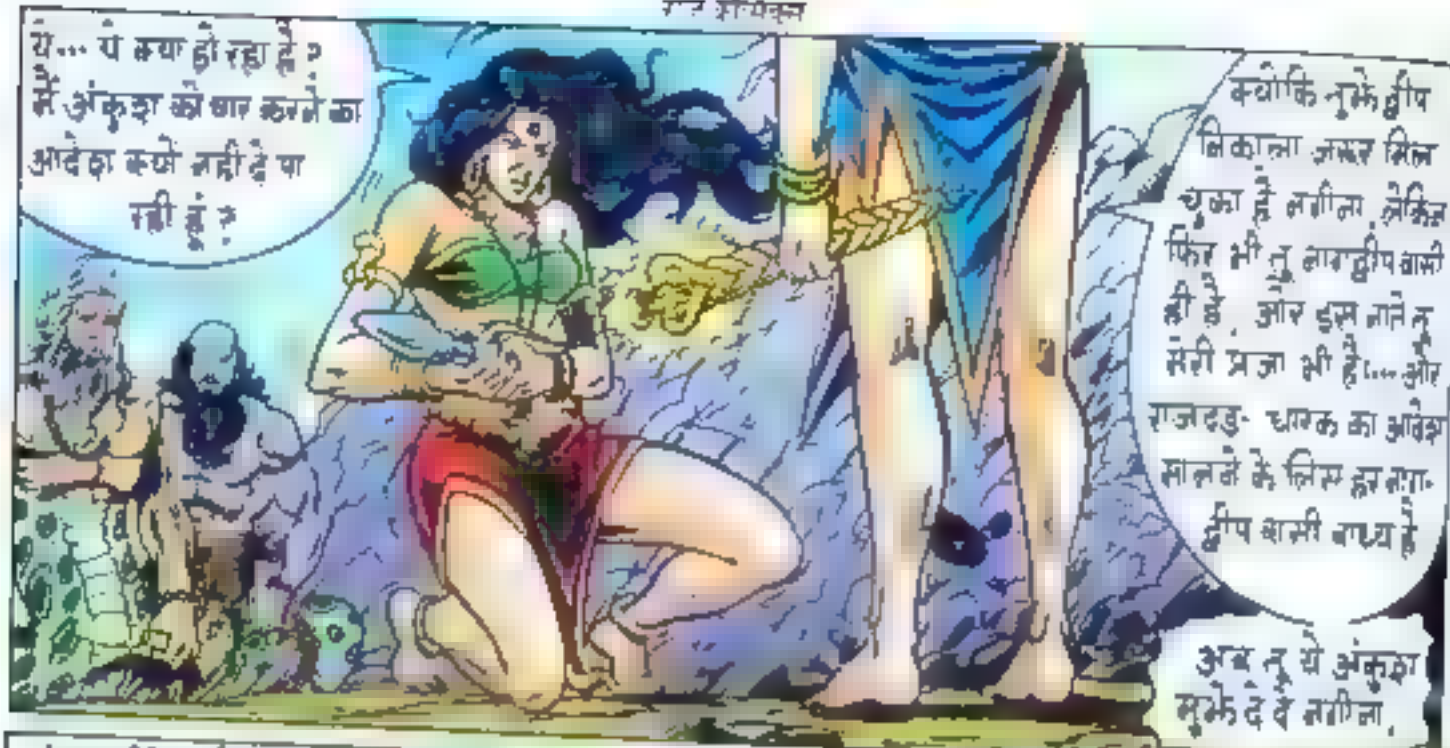
कभी नहीं मारी जाऊँगी।

नहीं, नहीं तो बार नहीं करेगी

नागद्वीप की प्रजा की रक्षा करना मेरा धर्म है।...

... और मैं इस कर्तव्य से कभी पीछे नहीं हटूंगी।

तुमसे नहीं मानेगी!





बर्तौ राजदंड ले लावा गुल का तो
सिर्फ सुलाया है। मुझे तो यह
हमेशा के लिए सुला देना

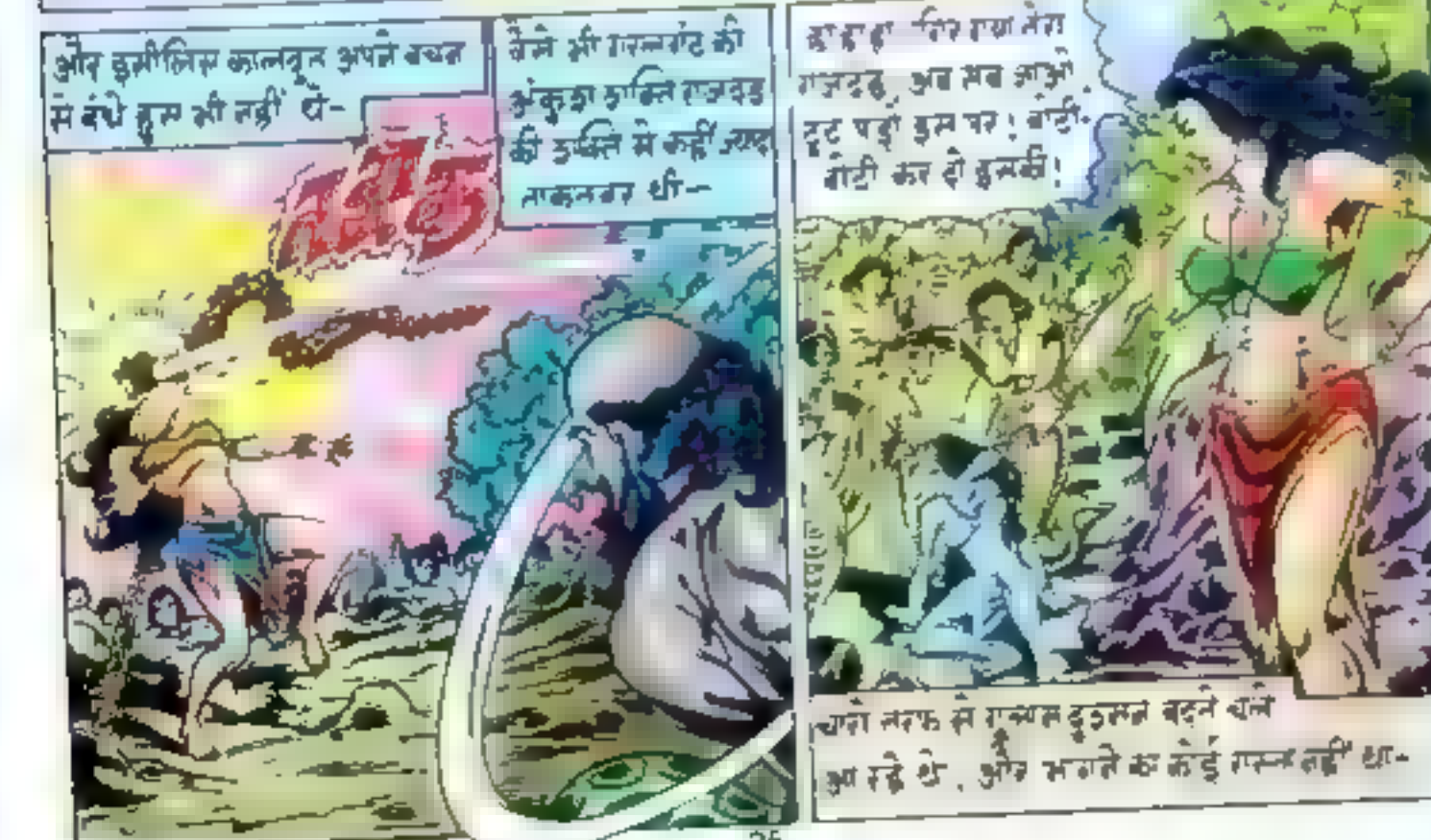
मेरा राजदंड मभी
पर भुंकर करवा
विस्मयी के कहि उन पर
नहीं, जिनने यह राज
दंड बलाज है
कालवृत्त ले ...
... कालवृत्त, भुंकर कर
हे विस्मयी को हुनके
खनम होने ही राजदंड
भरने- आर भरा हो
जलम



नहीं, महात्मन्, आप बचल से बंधे
हुस है, जगदीप के कासक की बात
मालने के लिए आप बरध है, और
हुस वक्त में जगदीप की कासक, हुं
रुक जाइस महात्मन्! वहीं रुक
जाइस

आऽऽऽऽह!

विस्मयी यत्र भूम रही थी कि अब पूर्ण कासक नहीं थी-



और इसीलिए कालवृत्त अपने बचल
से बंधे हुस भी नहीं थे-

वैसे भी राजदंड की
अंकुश कबलि राजदंड
की कबलि से नहीं जल
साकनवर थी-

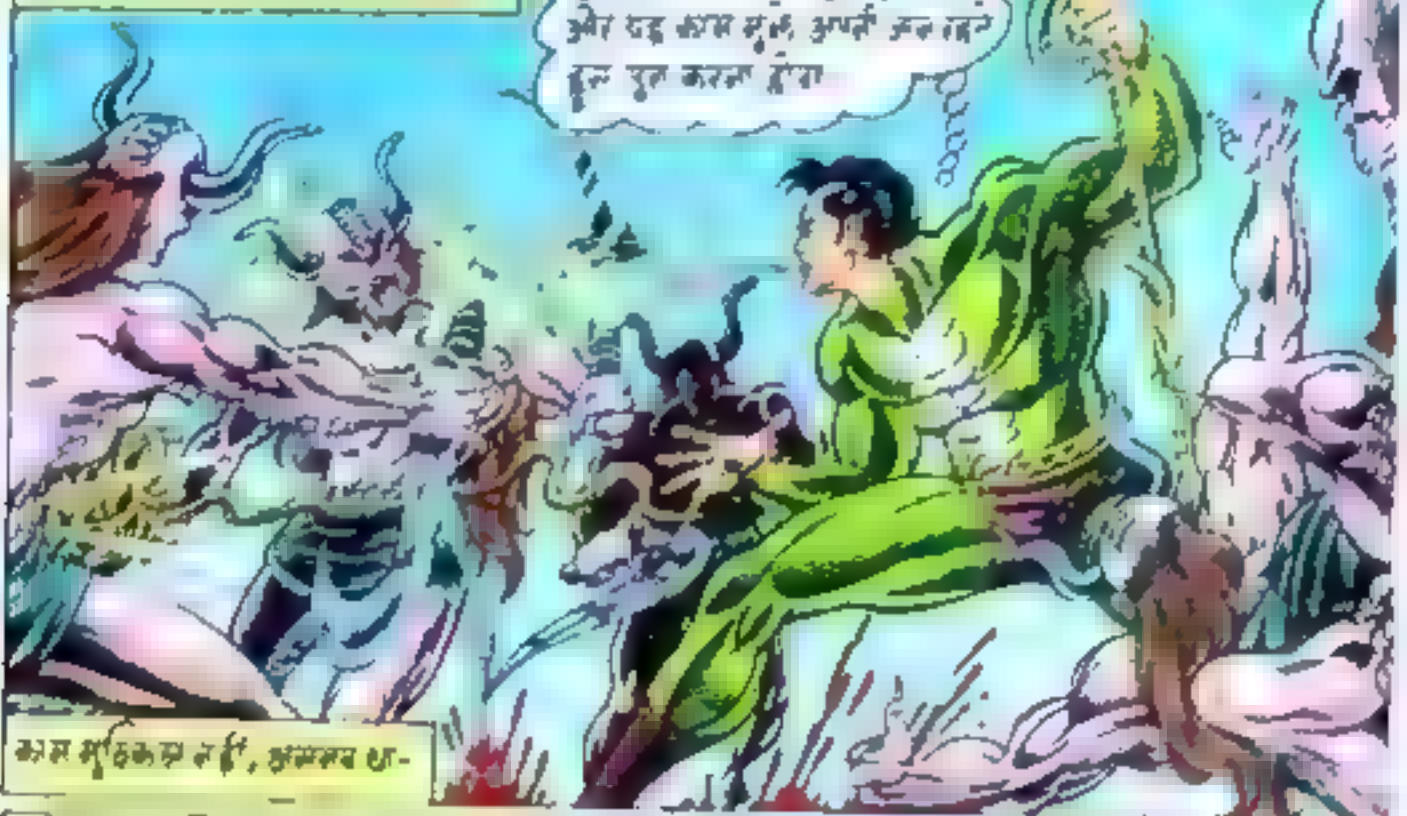
हा हा हा फिर राज मेरा
राजदंड, अब सब जाओ
दूट पड़ी हुस पर! बांटी
बोटी कर दो हुसकी!

यहां तक से राजदंड दुल्लभ बंदने वाले
आ रहे थे, और भगते का कोई गन्ना नहीं था-

और लड़ाई में दूर सड़क पर भी चलना
जल्द ही और भी तेज की दौड़ में दौड़ा बस
सबने की भरमक कोड़ा कर रहा था-

काम बहुत तेज है मुझे सारे
काम ही को खत्म करना होगा
बड़े काम को भी दूध मुझे बहास
और दूध काम मुझे, अपनी जगह
दूध दूध करना होगा

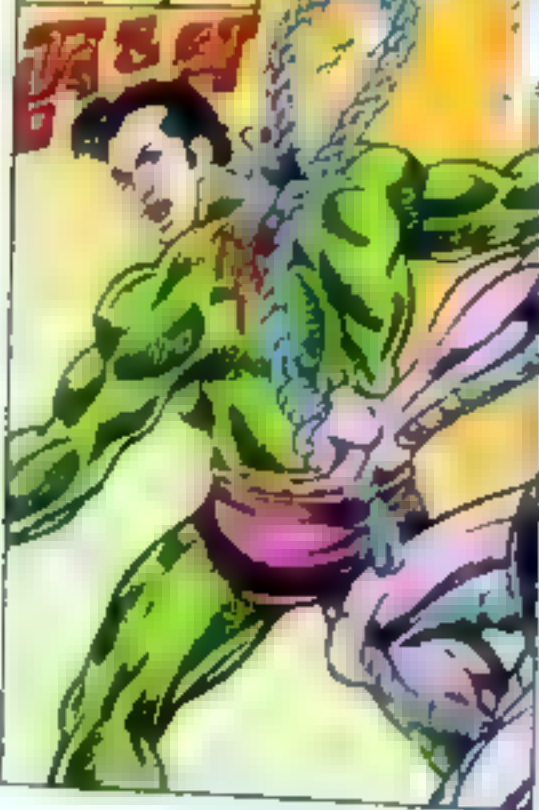
काम में काम में ही और काम में ही
बेअसर भावना नहीं हो रही है



काम मुझे नहीं, काम में था-

क्योंकि अब सबने ही को, दौड़ में धाकदार
दौड़ में ही चलकर रहे थे, जो उनके सब
में ही तेज दौड़ थे-

बचत में
मुझे खत्म
होगा



सामान्य दौड़ में ही चलना
क्योंकि अभी-अब दौड़ में, मुझे सब
में ही तेज दौड़ थे-

इसका एक अर्थ यह है
और इस के मत से
जहाँ जहाँ रहने की जगह
होती है वहाँ ही "यह सब के
पक्ष के मत से अपने से
होना ही है"

252

रकन की जो भी मांग करे, उसे अपने
में समायोध्य नहीं किया और रकन
को शांति करने का मौका मिला गया।
तीर्थ, व -

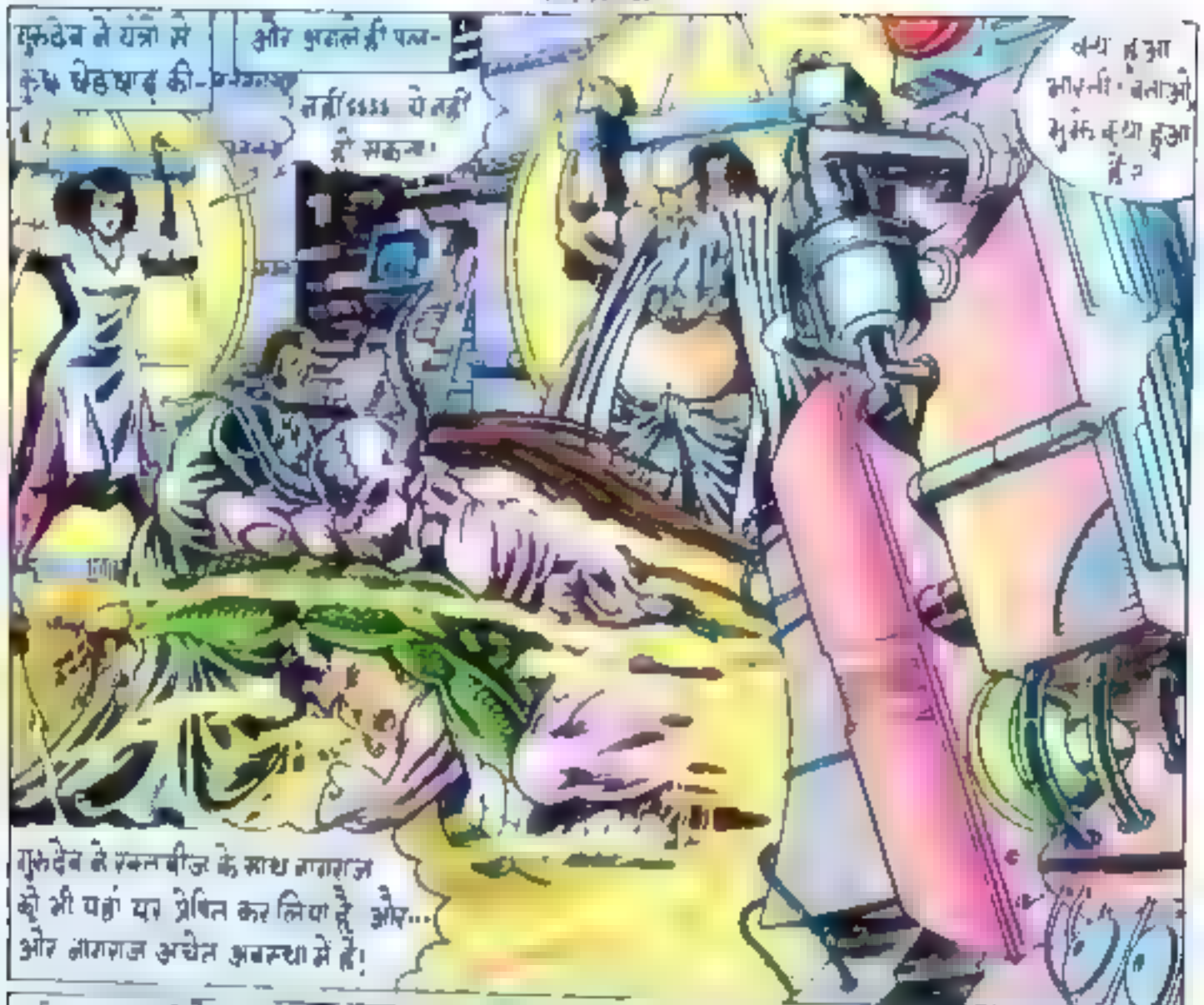
अथ नारायणः पूज्यते नमः
विष्णवे नमः, अथ नारायणः पूज्यते

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हृदय, अथवा अथवा
मन का निकलना
है यह नहीं, यह एक प्रकार का
मन का अर्थ है, अथवा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मैं चाहता हूँ
दुनियाँ बदलने लगे
एक नए जमाने



गुरुदेव ने यंत्रों से
कुछ छिछोड़ा की-

और अचानक ही पल-

नहीं... ये नहीं
हो सकता।

यंत्र हुआ
भारती-बताओ
मुझे क्या हुआ
है?

गुरुदेव ने रक्तबीज के साथ नागराज
को भी यहां पर प्रेषित कर लिया है और...
और नागराज अचेत अवस्था में है।



अचेत अवस्था में है, अगर ऐसा
है तो मुझे कुछ नजर क्यों नहीं
आ रहा है, कहां है नागराज?
कहा है?

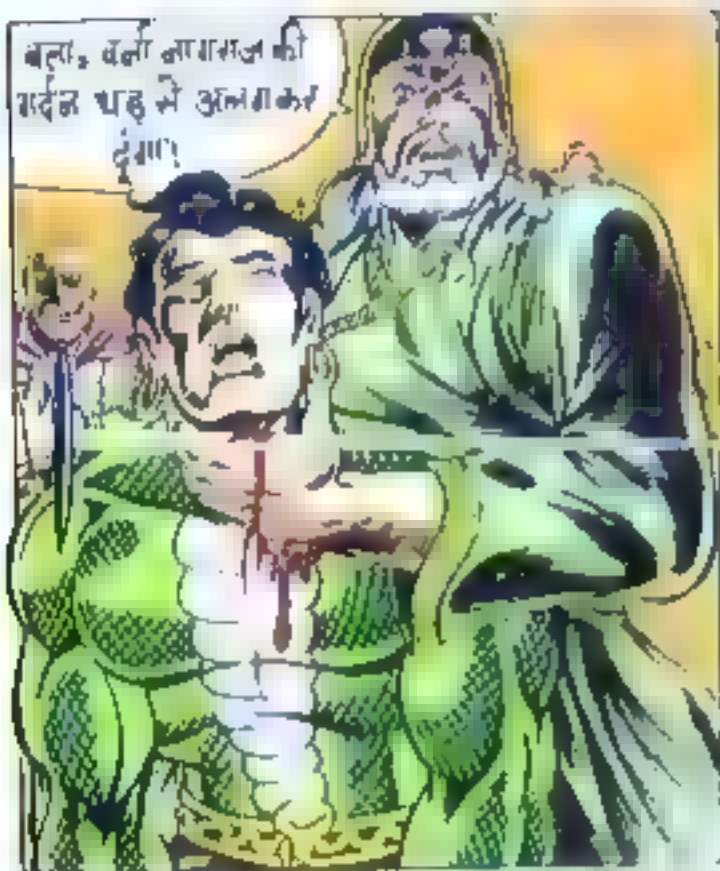
मैं तुझे यह दृश्य देखने नहीं दूंगा
वेदाचार्य! नागराज और मेरे बीच
में दूरी है। मैं तुझे
मेरे नागराज का सिर्फ एक
दृष्टि दिखाऊंगा।

उसका कटा
क्या मिर-



नहीं! तुम ऐसा नहीं
करोगे।

तो फिर बतादे
मुझे कालवृत्त का पता,
त्रिकला का पता



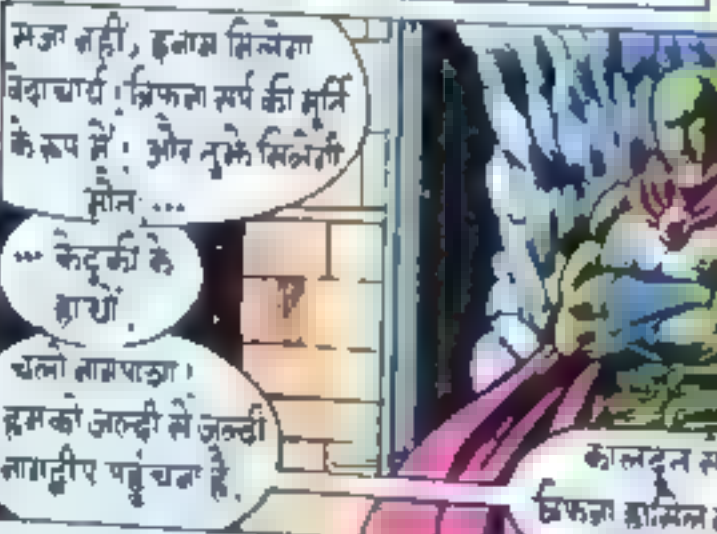
भारती की आँखों के ऊपर ही भाग दृश्य देख रहे थे वरुणा -



मुझे नागराज की जान नहीं, ब्रिफिंग चाहिए। बसकादी मैंने नागराज की जान, अब बता !

कालदूत तुमको नागद्वीप में मिलेगा नागद्वीप 63 डिग्री अक्षांश और 9 डिग्री देशांतर पर स्थित एक गुरुद्वीप है !

तु... तुमने नागराज का मार डाला : कभीने



आसराज अभी तक रक्तबीजों की फौज से ही जुड़ रहा था-

मैं इनके चंगुल से छुटछाड़ी
क्यों मैं बदलकर बड़े आकार में
निकल सकता हूँ लेकिन मुझे ये काम
तब तक नहीं करना है, जब तक आखिरी
रक्तबीज भी इस स्वीमिंग पूल में
नहीं आ जाता!

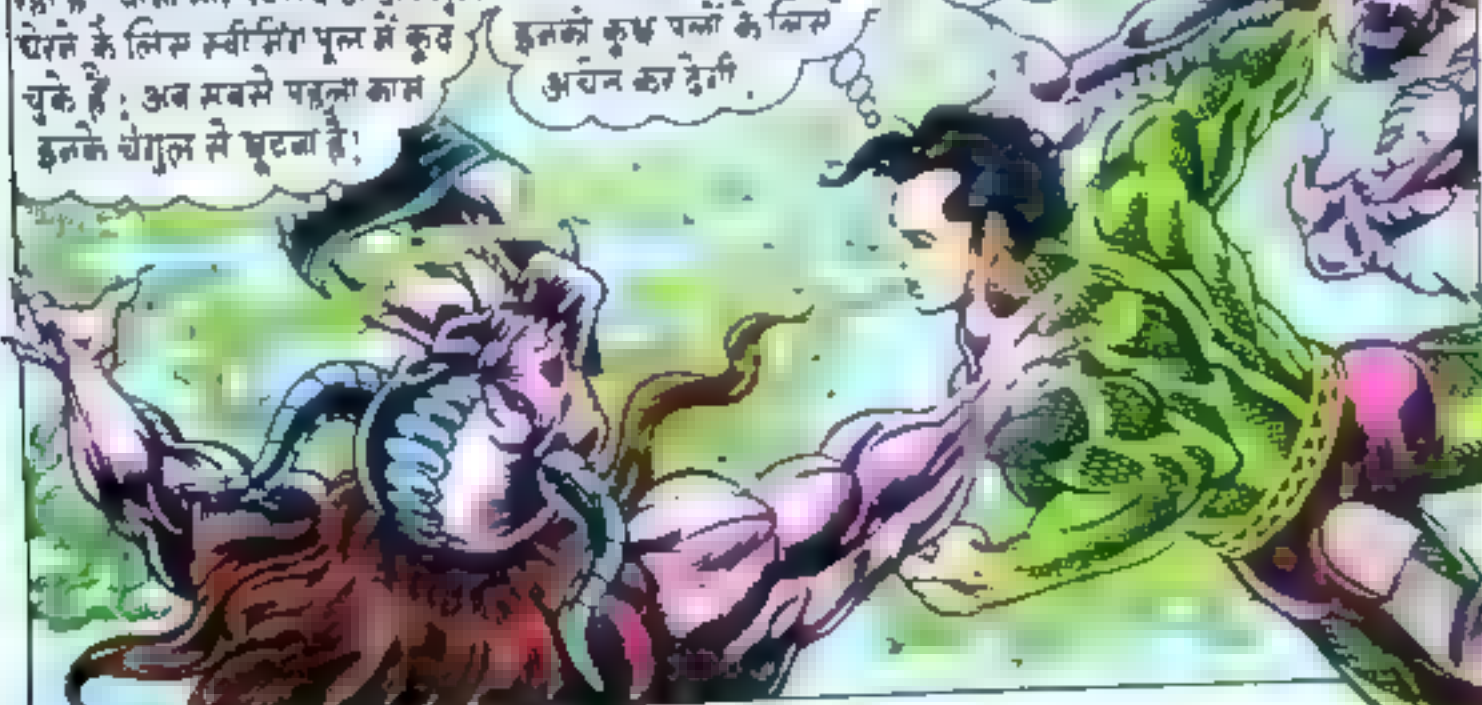


दम घुट रहा है,
लेकिन मैं सन्नद या अन्य सेने के
लिए नहीं आ पा रहा हूँ!

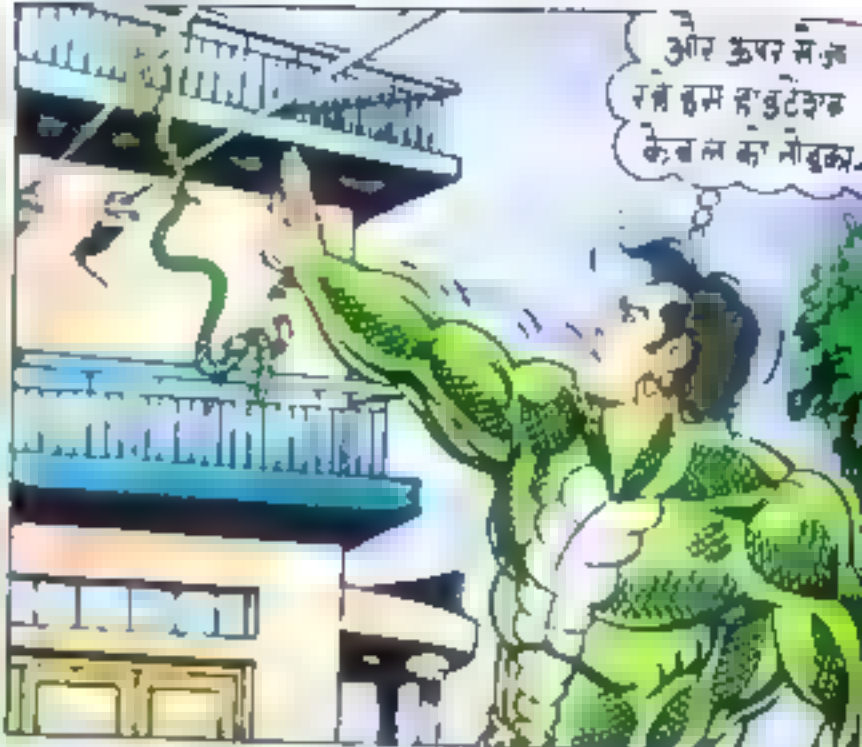
ऊपर कोई रक्तबीज लजर नहीं आ
रहा है, यानी मारे रक्तबीज अब मुझे
घेरने के लिए स्वीमिंग पूल में कुछ
चुके हैं! अब सबसे पहला काम
इनके चंगुल से छुटना है!

और यह काम मेरी बिल्कुल
कर सकता है, जो पानी में घुलकर
इनको कुछ पलों के लिए
अचैन कर देगी!

और इन कुछ पलों
में ही मैं...

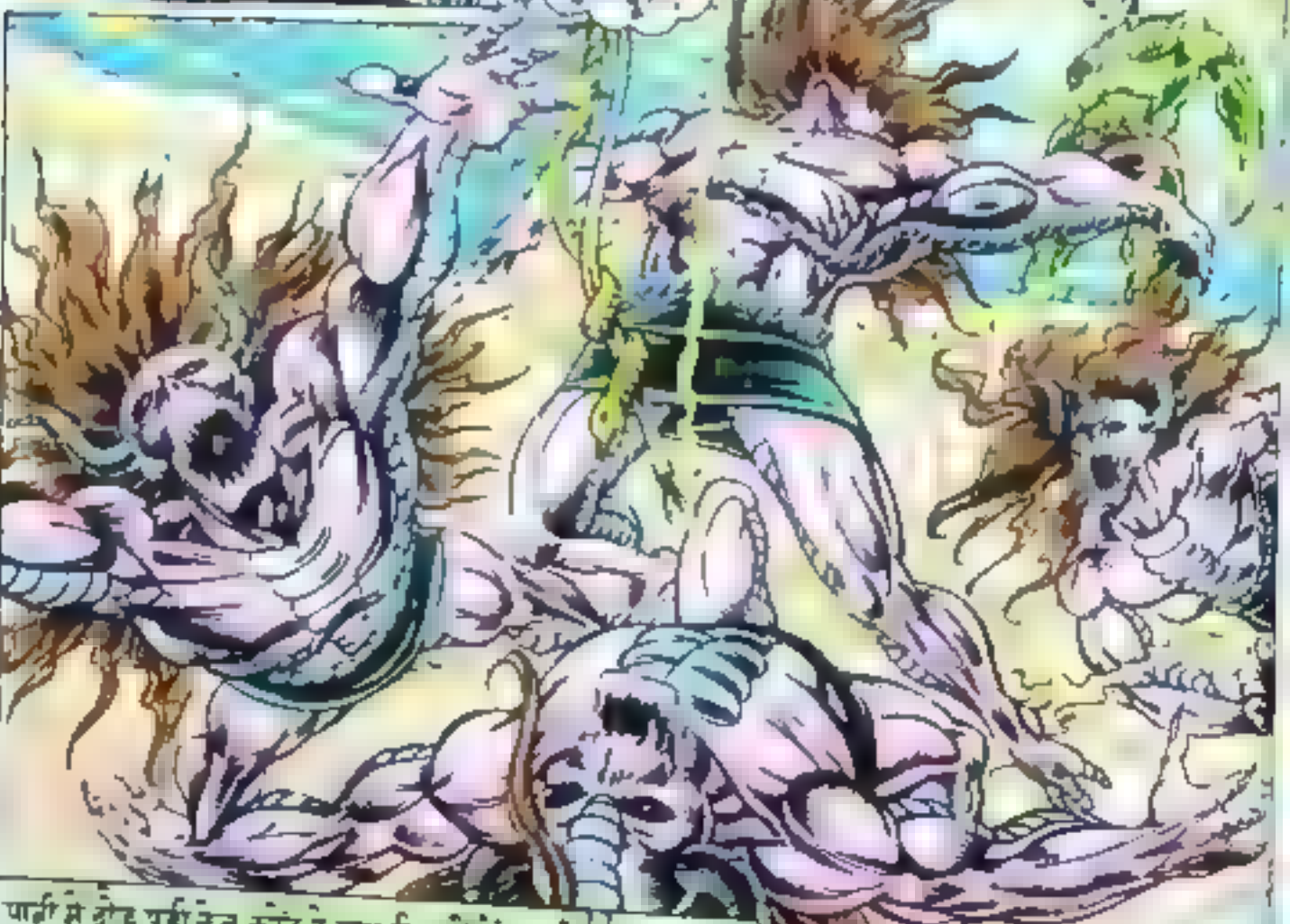


...इन्हें धरती की ओर से
बदलकर, सिविलिजेशन
में बाहर निकल
जाऊंगा!



और ऊपर से
रहे हम सड़कें
के बल को मोड़कर

सिविलिजेशन में
बदल दूंगा



पानी में डूबे पक्षी ने जल कोट से कुछ ही पलों में तबूत में
स्वर्ग की ओर के द्वारों में मोड़ रहे स्वर्ग को जमा दिया-

तबूत में
बड़े स्वर्ग बहास स्वर्ग की ओर को नष्ट कर दिया था-

इसके मूल शरीर, फिर से एक होकर
गुथब हो रहे हैं। और मेरे सामने फिर
से वही सबालु खड़ा हो गया है कि इसको
किसने भेजा है। इस खबर-खबर की
लड़ाई से किसको क्या फायदा हुआ
है ?



इस घटनाक्रम का एक अध्याय
ताम्रद्वीप में खेला जा रहा था-

विमर्षी को चारा त्वरक से
घेरा जा चुका था-

'चमत्कार' फल में
ही लौजूद था-

ताम्रद्वीप के राजतंत्रिक विधेय के रूप में-



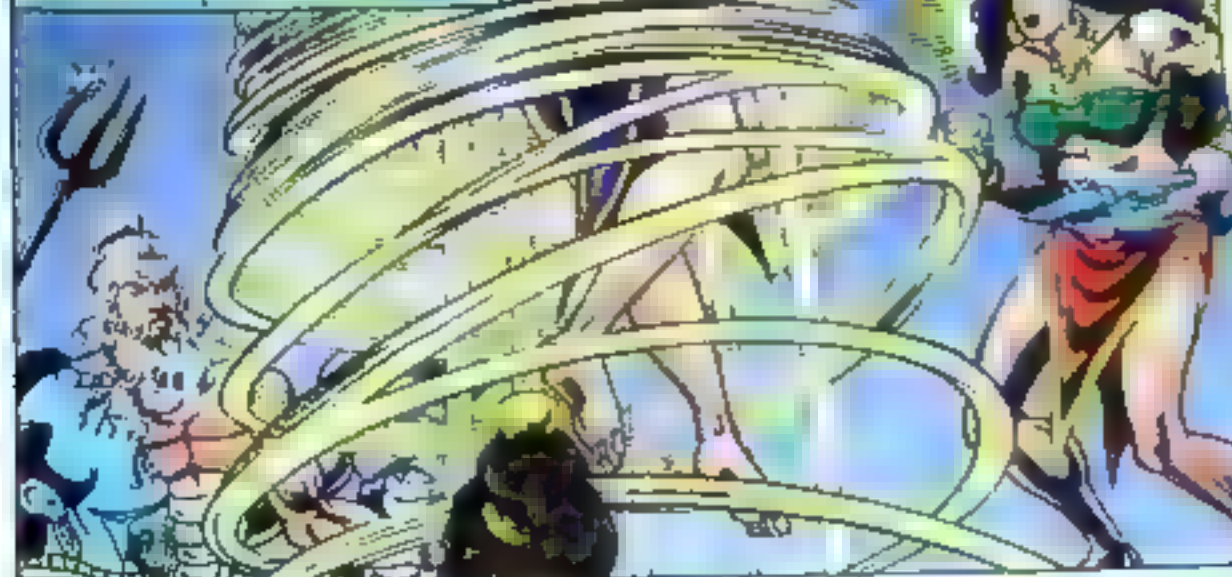
सारा जे या बचने के
सारे गमने बन्द है।
अब तो कोई चमत्कार
ही मुझे बचा सकता
है।



विमर्षी को कुछ नहीं
होना चाहिए; क्योंकि
सिर्फ विमर्षी ही ऐसी
सक मात्र आता है...

...जो नशीला को ताम्रद्वीप
हड़पने से रोक सकती है.

अमल ही पल - बह 'तांत्रिक बबंदर'
विमर्षी को भीड़ के बीच से उछाले गया-



ये... ये क्या हो
रहा है ? ये किन्हीं
करतब हैं ? किन्हीं
साधन किन्हीं है
नशीला के संद में
झिंकार धनने
का ?

देखते ही देखते बबडर
बिसर्पी को दूर उड़ाने लगे-

बिसर्पी भाग नहीं सकती उसको
दूधो। मराठीप के चपे-चपे पर
फैल जाओ और देखते ही
बिसर्पी को खत्म कर दो जाओ.

और अब तक मैं इस राजदंड की और मैं इस दंड के
चाही से खजने का दरवाजा १२ उठा क्यों नहीं पा रही
हूँ? यह दंड मुझे
संसाही क्यों नहीं
माल रहा है?



बिसर्पी ने किलबुल मोन
को दूर टाल दिया था-

उस महत्त्वमय बबडर ने मुझे एक सौके
दे दिया है. और उस सौके को मैं खोला
नहीं। ताजीन को अब सिर्फ एक झाल
रोक सकता है।...

... लक्ष्मीराज- अगर लक्ष्मीराज जिजाबा को
 राबू है तो उसको दूधने में
 मिलाया कालदूध मेरी मदद कर सकते
 हैं, लेकिन मैं उससे भी सामरिक संग्रह
 बहाल में विफल हो रहा हूँ। सोरेमपक
 सूत्र सक. सक. करके कट रहे हैं।

लेकिन यह स्थिति हमेशा ऐसी ही नहीं
 रहेगी, कुछ न कुछ तथा जकर घटेगा
 और वह भी अच्छी!

घटनाओं तो इस वक्त भी घट रही थी-

बिलपूर्व जागराज की तरफ बढ़ रही थी-

और सौत भारती की
 तरफ-

रुक जा केवुकी: मुझे
 अपनी जान लेने पर मजबूर
 न कर। अब मैं संभल
 गया हूँ: इन्ति मे हसे
 आ जाद कर दे, बर्ना
 न पछता भी नहीं
 भकेगा!

गीतु भनकी मत देवेर चप,
 अगर कुछ कर सकत है तो
 करके दिखा...



... बर्ना चुपचाप अपनी चे... येन्हा कोल मार रहा
 पानी की जल निकाली हो रहा है... है मुझे?
 हुई देखा... आँसू है

ओर, वही हो रहा है, जिसका मुझे हमेशा से डर था; लकर केंदुकी ने भारती पर ऐसा घातक बार किया होगा, जिससे उसके प्राण निकलने वाले ही होंगे और ऐसा होने पर इसको आजा ही था।



बेचाचर्य की चीख के जवाब में एक पाम्दरुई आकृति हवा से उभरने लगी-

भारती को जो तुकसान पहुंचाया, वह नहीं बचेगा।



लेकिन मैं ऐसा कतई नहीं चाहता। चले प्राण चले जायें, लेकिन इसकी मदद मैं कुबूल नहीं कर सकता।

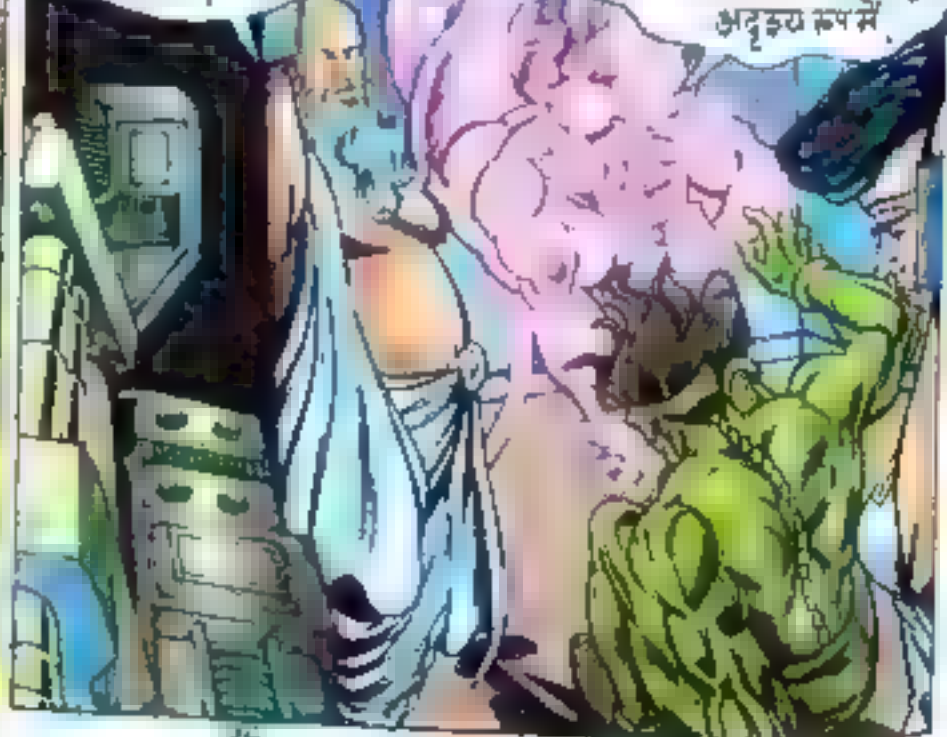
रुक जाओ रुक जाओ अग्रज हमको तुम्हारी मदद की आवश्यकता नहीं है।



भारती मेरी जिम्मेवारी है। तुम्हारी नहीं। हमको तुम्हारी मदद की जरूरत नहीं है। चले जाओ जाओ, अपनी दुनिया से काबल जाओ।

भारती को मैं बचऊंगा।

ठीक है, मैं आपको एक मौका दूंगा, लेकिन असफल होने पर आप मुझको नहीं मेँकरो, भारती के बचने तक मैं यही पराक्रम अदृश्य रूप में



मेरे की अपनी जगह बचाने के
बकतर में कुछ भी समझ नहीं
पाया था-

तुम्हें सुझाव कौन दिलाया
चाल गली है बड़बुद, अब मैं
तुम्हें दूसरा मोका नहीं दूँगा।



जिस दीवार पर तू बंधा
है, उसको इतना गर्म कर दूँगा कि
दीवार तेरी खिलना बत जायगी. और
घड़ी हाल तेरी पोती का भी
होगा.



अब चेतावनी, मेरी बड़बुद गंदे लगे
जगह से बचा दूँगा



दीवार का नापसंद मेरी
से बढ़ते लगेगा-

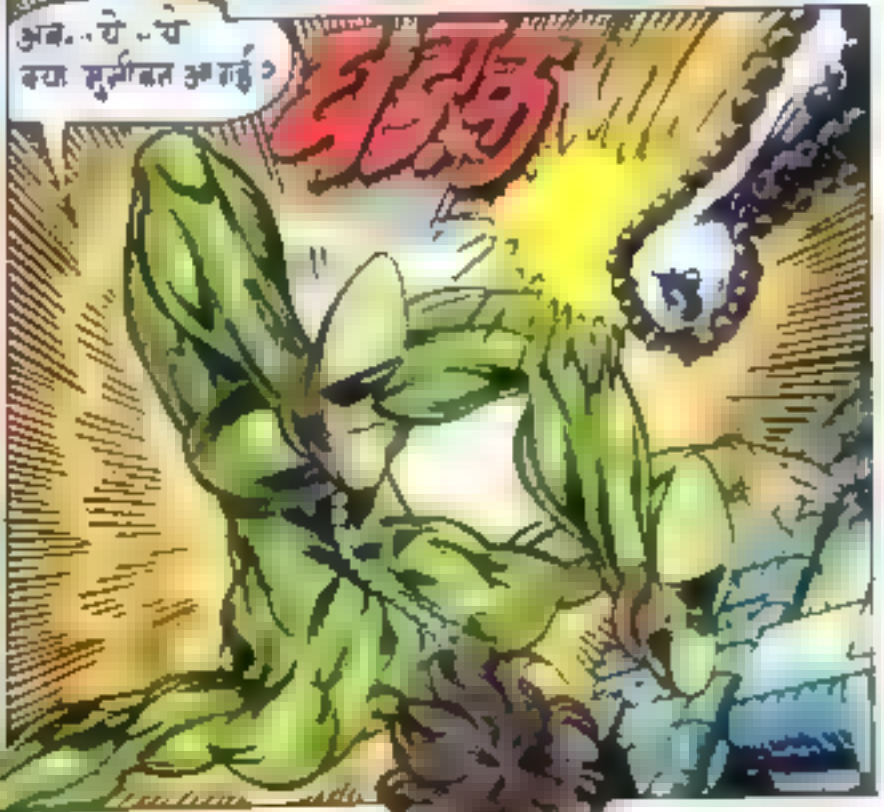
और उसी जगह चेतावनी से
अपनी रुद्राक्ष की लकड़ी
लगे दूँगा-



हा हा हा, मैं नापसंद इतना
बढ़ा सकता हूँ कि तु पलभर
में भस्म हो जाय, लेकिन तुझे
तो लड़प- लड़पकर मरना
है!

लड़प-लड़प
कर!

अब... ये... ये
बड़ा सुर्तीबत आ रहा है!



बड़बुद



ये मेरा निजिस्ती प्राणी है कंदू की
जिलकों मेंने अपने पास रुद्राक्ष
की माला के रूप में रखा हुआ था।
इसका प्रयोग अब मैं तुम्हारा नहीं
कर सकना

अकिल इसका तुम्हारा प्रयोग करते
अकलत मुझ पंडी भी नहीं करे
यह मेरा काम न मान करके फि
काफी है



इस वक्त न गुरुदेव की
प्रयोगशाला में है बड़ा चर्च यहां पर
हमें प्राणियों से लिपटने का पूरा लक्ष्य
मौजूद है

यह ज्यादा देर तक में
सकते टिक नहीं पाएंगे।

तलत: इसके सामने 'न'
ज्यादा देर तक नहीं टिक
पाया, कंदुकी.

क्योंकि मैं इसकी उस
तरफ जाने ही नहीं दूंगा जिस
तरफ इसको लपट कर
सकने वाले यंत्र मौजूद
हैं.



इसी दौरान नागद्वीप
में-

बिसर्पी की जिम्मे मरुद की
है, उसको तो मैं बाव में
बुद कर दूँगी!
फिलहाल तो देखूँ कि
बिसर्पी इस वकल कहाँ
पर है.

नागद्वीप बासी उसे बुद नहीं
पाएंगे! ये मेरे तांत्रिक मंत्र,
द्विबा मुझे कि बिसर्पी इस
वकल कहाँ पर है? दूँद
उसकी!



मंत्र की आरंभ में
एक दुइय उभरते लग-



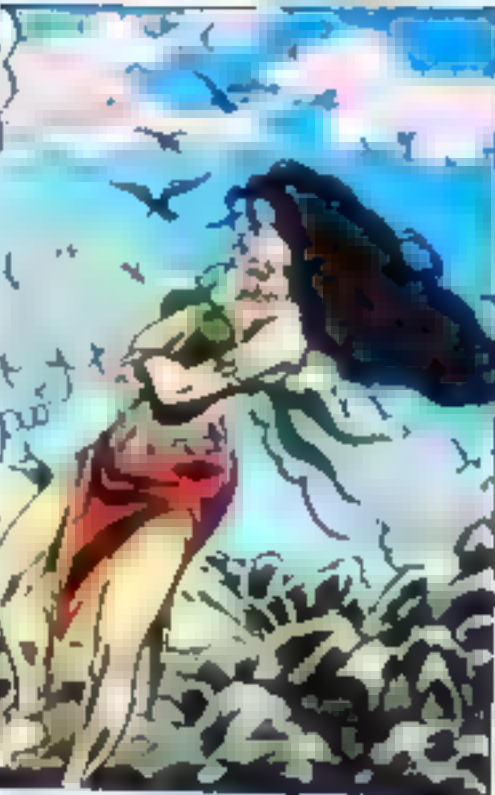
और नरगिना
आँक उठी-

बिसर्पी, समुद्र में तैर कर
महालक्ष्मी की तरफ आ रही है!
जल्द यह नागराज के पास आ
रही है. उससे मरुद लेने। और
... और नागराज भी तारलमंट
के हाथों मरने से बच गया
है.



अगर बिसर्पों नगराज से मिल गई,
और नगराज यहाँ पर आ गया तो
कुछ भी हो सकता है ? नगराज
का राज मेरे हाथ से जा सकता है ?

सक ही है बिसर्पों को
मरना होगा उसके अपने के बड़
राज दंड मेरे हाथ में आ गया
और फिर नगराज मेरा कुछ नहीं
बिनाह पाया। लेकिन नगराज
के सामने बिसर्पों को कोल मर
सकता है ? किसमें है इनका
दम ? किसमें ?

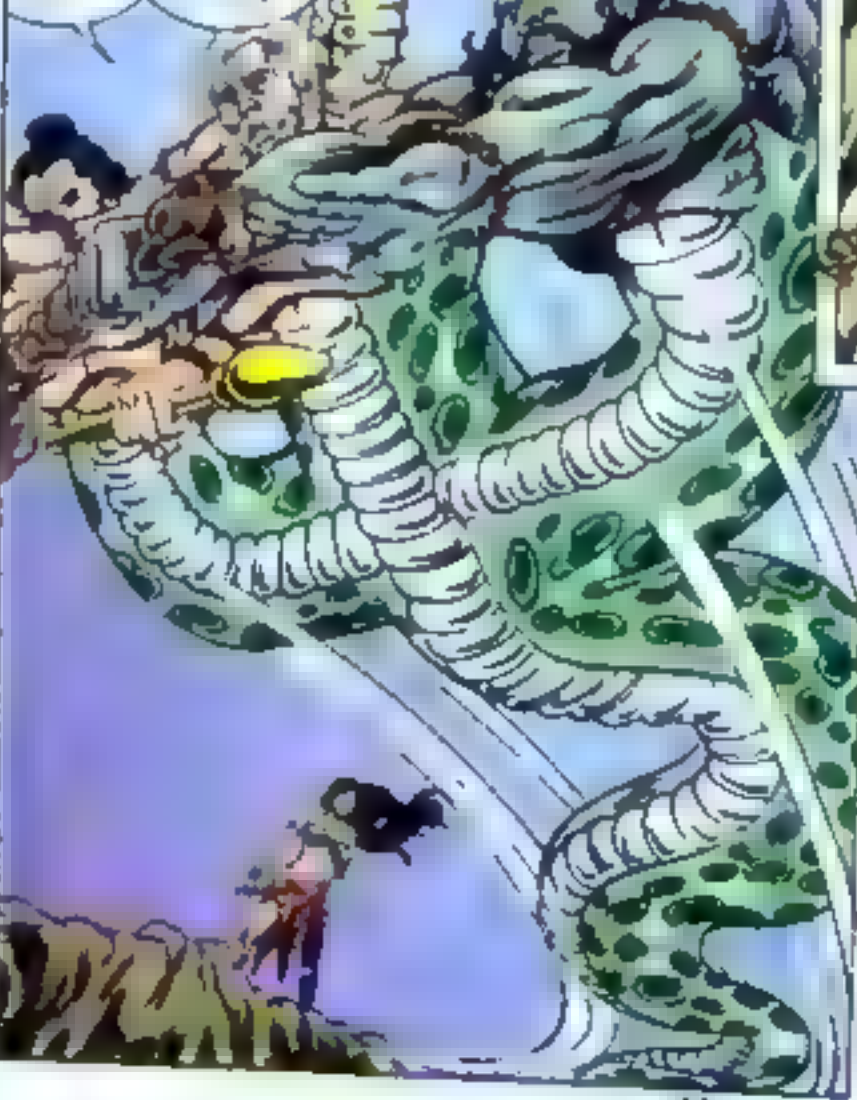


हो ५५५५ कालदूत
कालदूत के सामने
नगराज टिक नहीं
पाया

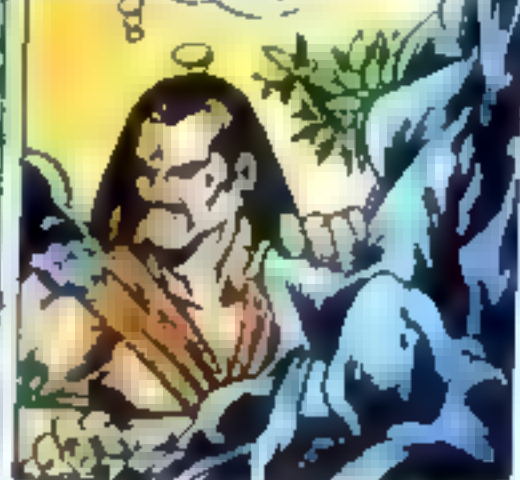
कालदूत:
महा नगराजों,
और बिसर्पों को मर
कर दो और जो
नगराजों के होते की
को छोड़ कर, उनके
भी मार दालो,

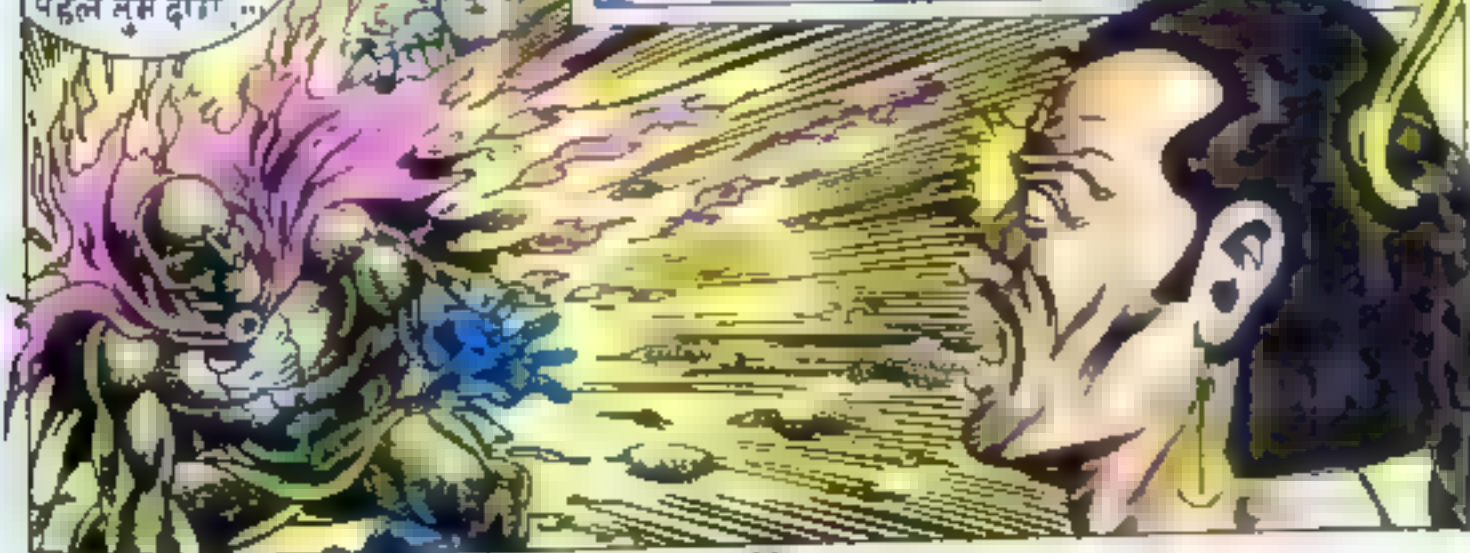
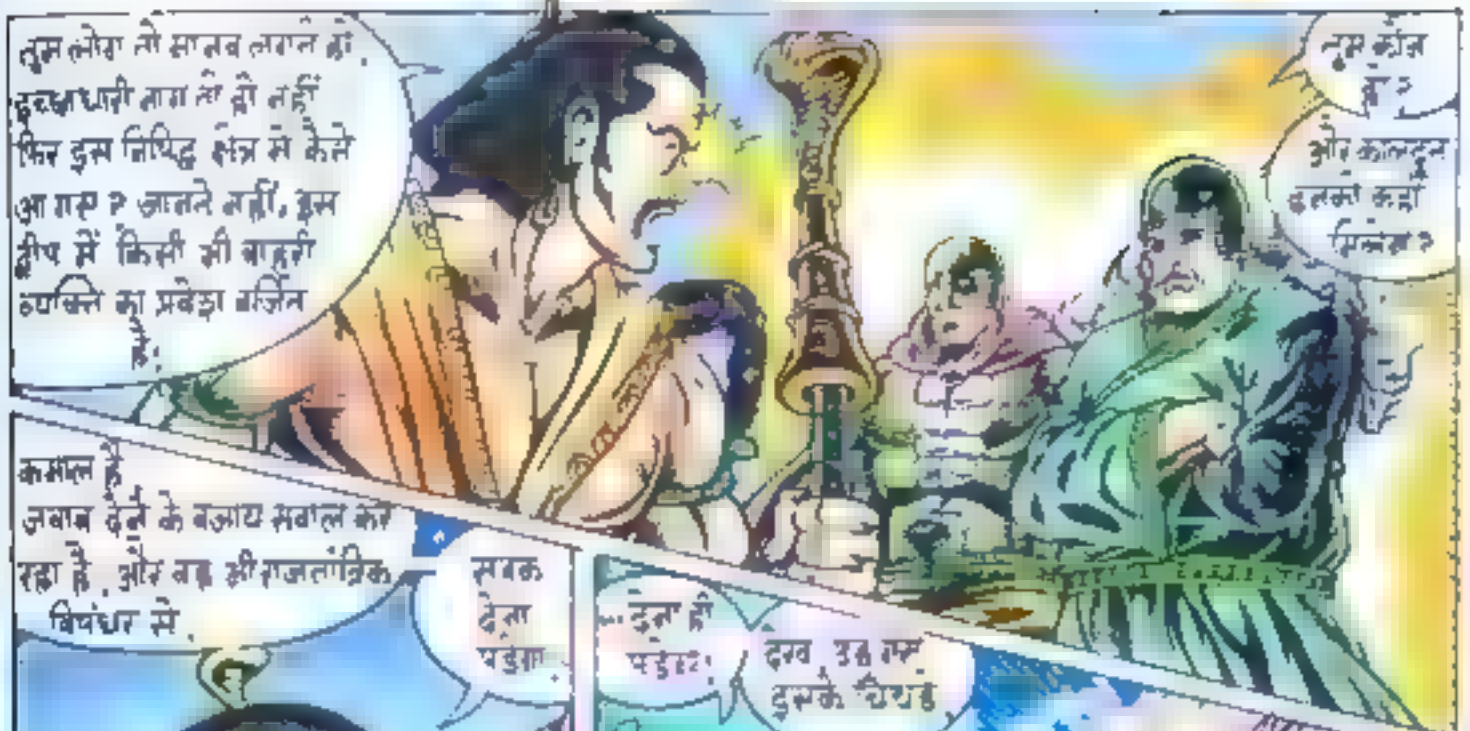


जो आया, बिसर्पों नहीं
सकमिनी बचेगी



कालदूत जा रहा है। अब इससे पहले कि
नगील मुझे दूद ले, मुझे नगीला को बर
मे करना होगा। और उसका घड़ी सौदा
है ?





धूमिलक

...और वह भी जल्दी,
क्योंकि हो सकता है कि थोड़ी
देर बाद तुम जवाब देने के
काबिल हो न रहो!

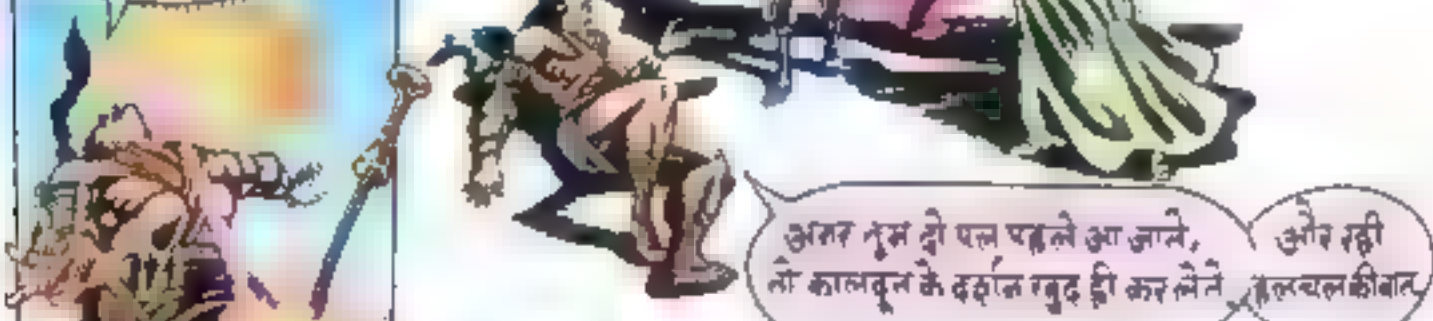


आइए! तु... तुम
लोग कौन हो?

इ... इसके तो बिछड़े तक
आपस में फिर से जुड़ जाते हैं!
तुम सामूली लोग नहीं हो;
कालवुल से टकराने की इच्छा
रखने वाले सामूली नहीं हो
सकते ... मु... मुझे माफी
दे दो!

मैं सब बलकंसा!
पूछो, पूछो क्या
पूछना है?

कालवुल कौन है? और
वह हमको कहाँ मिलेगा?
और नागद्वीप से इतनी
दूर चल क्यों है?



अगर तुम दो पल पहले आ जाते,
तो कालवुल के दर्शन खुद ही कर लेते

और रही
बलचल की बात



... तो नगीना ने सबको यहाँ
की राजकुमारी विसर्षी की
सोज से भेजा है। उसे दूंदकर
सर हलाने के लिये।

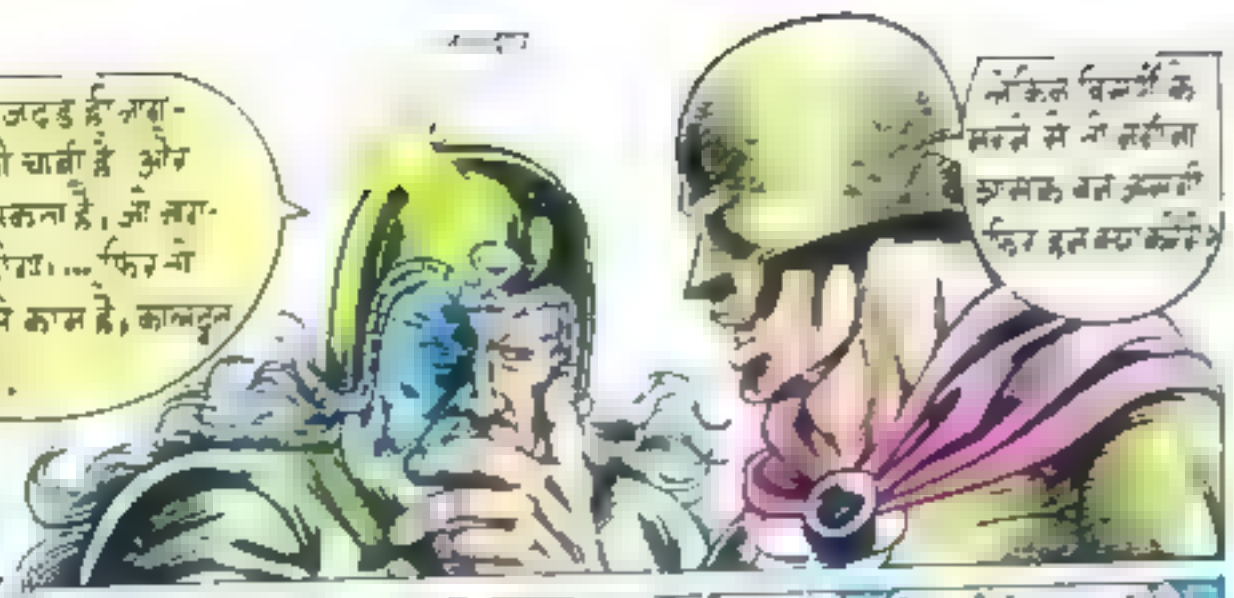
नगीना यहाँ पर
है? कहाँ!

लेकिन वह विसर्षी की सारा
क्यों चाहती है?



विशेष, राज संधिराज की बरसी से सारा घटनाक्रम सुनाया चला गया-

और यही वजह राजदंड ही नहीं -
द्वीप के राजानों की चाबी है और
उसको वहीं उठा सकता है, जो महा-
द्वीप का शासक होगा... फिर वो
हमको राजदंड से काम है, कालदुन
से नहीं.



लेकिन विमर्शों के
समय से जो नहीं ला
आसक बात उसकी
फिर इस सदा के...



हमको विमर्शों को
बचाते महाद्वीप जला
बाहिर.

मूर्खतापूर्ण बातें मत करो.
विमर्शों बच नहीं तब तो बड़ों का
बली ही रहेगी हमको कोड़ों और
सकता दुदुका होगा. सेंटा राज्या
मलाडी करना होगा जो नहीं ला
और विमर्शों दोनों को जाल
दे दे.



... जो हमको
सावधानी का
आसक बात
है.

और राजदंड
को हमने हाथ
से लेते हैं.

लेना कोड़ों राज्या नहीं है
यह असंभव है. लकड़वा
असंभव.



राजा मणिराज हैं. मुझे अभी
बताया कि उसकी शरब से भरा
हुआ अस्थि-कलहा अभी भी
उसकी समधि पर रखा हुआ
है.

हां, लेकिन
उससे क्या?



हमको नराल बड़ा लेकर चले
अब महाद्वीप के आसक हम
बनेंगे.

बाह्य विमर्शों जिला बचे
अ तभीक, हमको कोड़ों
सकें नहीं उठेगा.

लेकिन उसमें
कुछ क्या भ्रम
होगा?

हमारा ध्येय महाद्वीप पर
तही, लकड़वा पर राज करना है.



अपना सकल सूर होकर का
इस लक्ष्मी का राज मुझे
सौंप करके विदाधर

कलक है मैं तो मुनदेने का
तुम भी अपनी सकल लक्ष्मी
और मुनदेने मुझे राजसद
सौंप दे रहे हो, चलो मैं तुमको
दिलाल हूँ मंत्रिपुत्र की लक्ष्मी



और लक्ष्मी से-

मुझे घुहाय पर दाय धरे लक्ष्मी
बैठना चाहिए, पूरे घर की धन
कीन करनी चाहिए

इच्छा करी का लक्ष्मी को हूँ मुनदेने मिल जाऊँ,
जो मुझे भरती और वेदाचार्य का धन दे लेंगे



मन्त्री- और घर के बाहर मैं जान जाऊँ सब
सकल सकल लेज रहे हैं कोई घर
के अंदर घुसने की कोशिश कर रहे हैं



लेकिन वह जो भी है, उसका इस मिलिस्सी
घर से घुसना तो दूर, अंदर कदम नकर रख
पात मुश्किल है



और वह लक्ष्मी तो लिव्ही तक
पहुंच गया! असंभव! यह तो नहीं
हो सकता है, जब मिलिस्सी घुसने
बल्ले की 'अतिथि' के रूप में पहुँचान
कर ले, ऐसा कौन हो सकता है
जो इस घर में अतिथि रह
चुका हो ?

आर्ति देवता
हैं!

असले ही पल 'अन्धेरी'।
अपने-आप अंदर आ-सिना-

बिस्फी... तुम... तुम
यहाँ पर कैसे? और तुम
यहाँ कौन से बड़े? बिस्फी
कितने बड़े तुमसे बड़े?

कैसे है तुम, और न बड़े की
मरु की लालन के अन्धेरा तुमसे
इसे मृदुल देते हैं ...

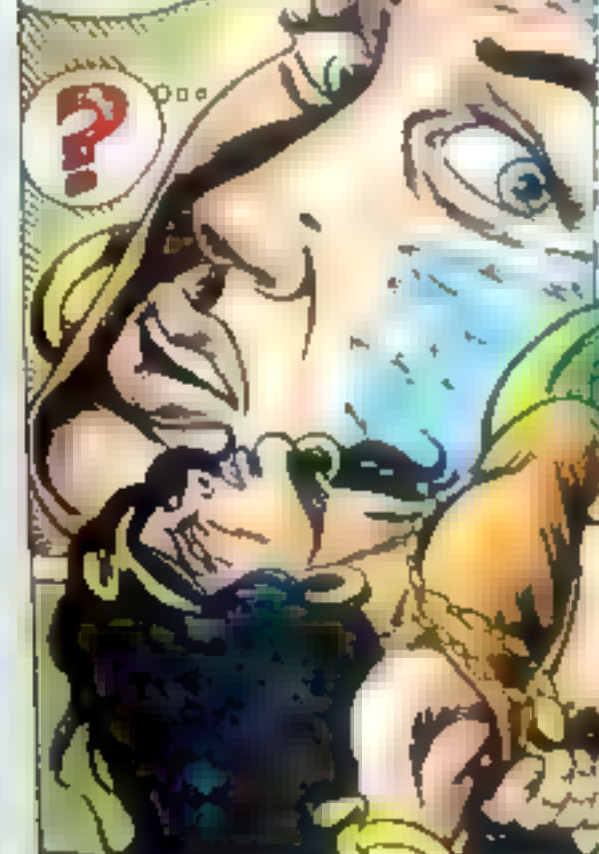
.. बड़ी लालन
के तुमसे के
अपने से ही तुम
भी लाल के छत
तुमसे बड़ा



तुमसे लालन
करे लालन
बिस्फी को बचने की
चेष्टा करके!

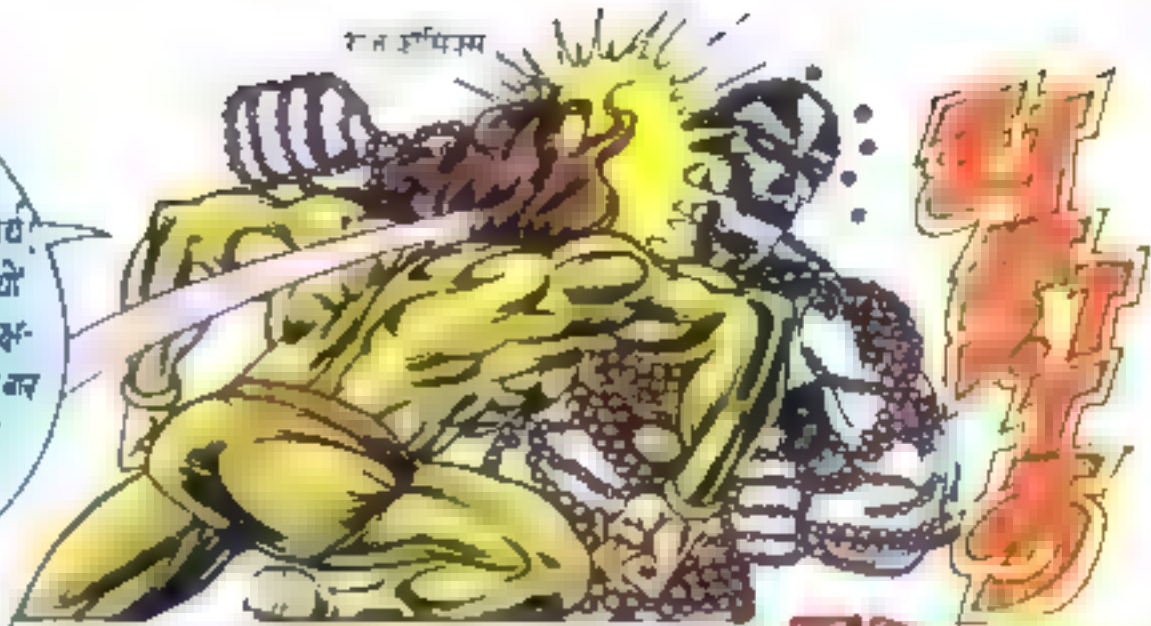
मरु की लालन?
मृदुल?

मरु
कालदास के काल
गुहे है बिस्फी?



और वहाँ से दूर-

तू केंदु की छि छन्नि को नहीं जानता वेदाचर्य मेरे अदर पचास हाथियों का बल है मेरे 'रुद्राक्ष-प्राणी' को मेरा एक ही बार रुद्राक्ष के समानों को दिसेवर देना।



रुद्राक्ष के सामने पचास तो बरा, सौ हाथियों का बल भी बेकार है केंदु की, तू जितना प्रतिरोध करेगा, तब तक उसी ही जखदा तकलीफ होगी।

वेदाचर्य, रुद्राक्ष प्राणी को पूरी प्रयोगशाला में फैले 'निम्नलिखित लड़क चट्टे' के पास फटकते तक नहीं दे रहे थे-

HA HA HA



और इस कारण केंदु की, 'रुद्राक्ष प्राणी' पर हावी नहीं हो पा रहा था-

मेकिक वेदाचर्य यह नहीं जानते थे-



कि कुछ घर गुप्त तरीके से भी प्रयोगशाला में लगे हुए थे-



रोडकी की किरणे एक चंद्र का निर्माण करने लगती-

'तिलिम्स लज्जक यंत्र' की कैद में आने ही 'रुद्राक्ष प्राणी' के रुद्राक्ष बिरबरने लगे-



अंदर! रुद्राक्ष लपट हो रहा है! यह नहीं आसिरी उमरुद है! अगर यह हार गया तो अरुज फिर से आ धमकेगा और यह मैं कन्हई नहीं चाहता!

कण कंक २ इस तिलिम्सी लज्जक यंत्र को लपट करने बजा तिलिम्स में बजा सकत हूं लेकिन उसको बजाते के लिए गेरबास केस लंबा चूरा २ सक रहता है ... रोज़ना है!

गेरबास लंबा चूरा केस अंग बस! मेरा दुपट्टा!



बेदाचार्य ने उसे हवा में सक सकस तरीके से घुमाकर फेंका-



दुपट्टा हाथ में आने ही-

और जमीन पर सक रबास अकृति के अकार से फिर दुपट्टे ने तिलिम्स लज्जक यंत्र का अगर लपट करवा डुरू कर दिया-



और इससे पहले कि केंदुकी इस आश्चर्यजनक घटना से उबर पाता-

उस बार से उसके होठों पर हस्य भीम-

सड़-सड़-सड़-सड़



झाका। अब हमारे बंधन तोड़कर हमको आजाद करे रुद्राक्ष उसके बंद तुम्हारा काम खत्म हुआ तुम दुबारा माला के रूप में आ सकते हो।



नेत्रचर्य और भारती के बंधन तोड़कर रुद्राक्ष फिर से मूला के रूप में परिवर्तित हो गया-

आइए! क्या हुआ था वंदा जी? हम आजाद कैसे हो गए?

बताता हूँ भारती! अभी बताता हूँ:

अराज, मैं जीत गया और तुम हार गए। अब दुबारा कभी सामने मत आना!

ये... अराज कौन है?



क... कोई नहीं, अब इसको तुम्हें तारागण से कोर्त नहीं संपर्क करना है क्योंकि सिर्फ वही तारागण और कुम्भेश्वर को जिक्राना पड़े से शोक निकलता है.

रहस्यमय अराज के बारे में हम शीघ्र ही से कहीं बात करवा फ़िराक़ तो हमको पहुँचता है महालक्ष्मी के उस हिस्से में-



उहां पर एक महायुद्ध छिड़ने लगा है-

... ओह! यानी यह सब नगीना की योजना है .. हरने तो तुमको मैं बेसे भी नहीं देता, विसर्प! लेकिन यह जानने के बाद तो तुम्हारा जीवित रहना और भी आवश्यक हो गया है...

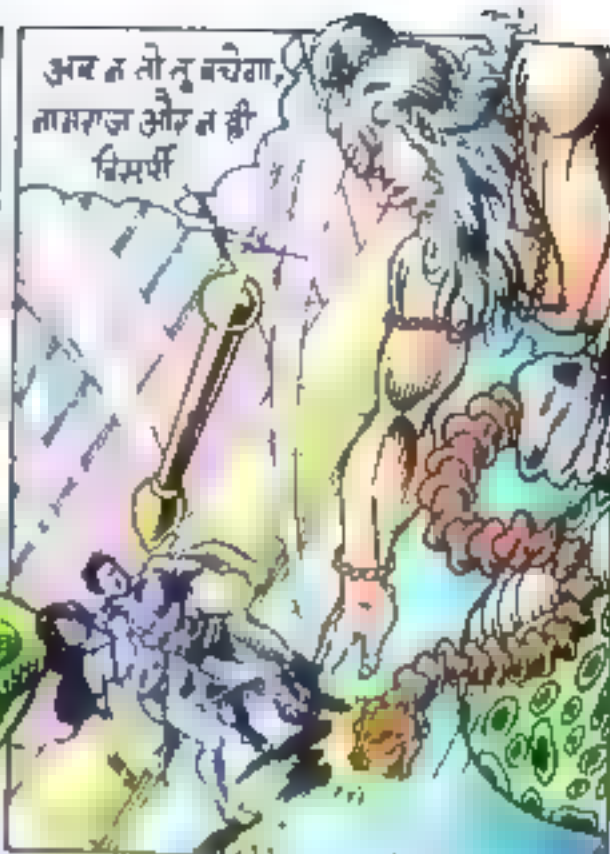
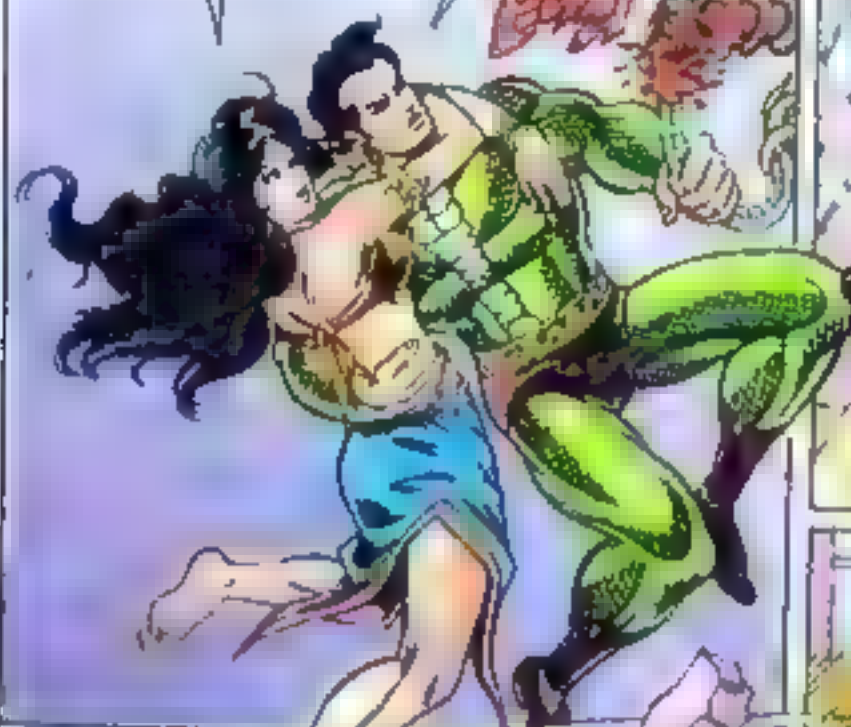
... काहे मेरी जन चली जग, परन्तु मैं महात्मा कालवृत्त को तुम्हारी आत्मा तक नहीं पहुंचाने दूँगा!

मुझे अपनी नहीं, नागद्वीप की चिंता है नमस्कृतः

अब नगीना के हाथों में राजदंश आ गया, और महात्मा कालदूत भी उसके गुलाब बसे रहे, तो वह महात्मा की इच्छाएं जल्द पूरी दुनिया में जल्दत भसा देगी!

घबराओ मत विमर्षी! नगीना को महात्मा कालदूत ही रोकेगी और इनको रोकना मैं सब

अब न तो न बचेगा, नागराज और न ही विमर्षी



विमर्षी बचेगी महात्मा, मैं आपके सिर पर इसकी हत्या का पाप नहीं उठाने दूंगा!



नागराज की फुंकार से कालदूत तिलमिल उठे-



अब लालाजी को इस हरकत का तनीजा भुगतना पड़ा-



लालाजी की बार से जा चिपका -



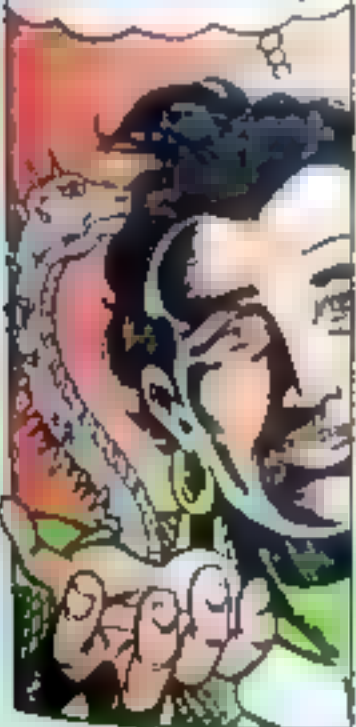
अब रुद्रभूत है ये त्रिजाल मेरा डरछाधरी रूप भी इनके पास नहीं जा रहा है.



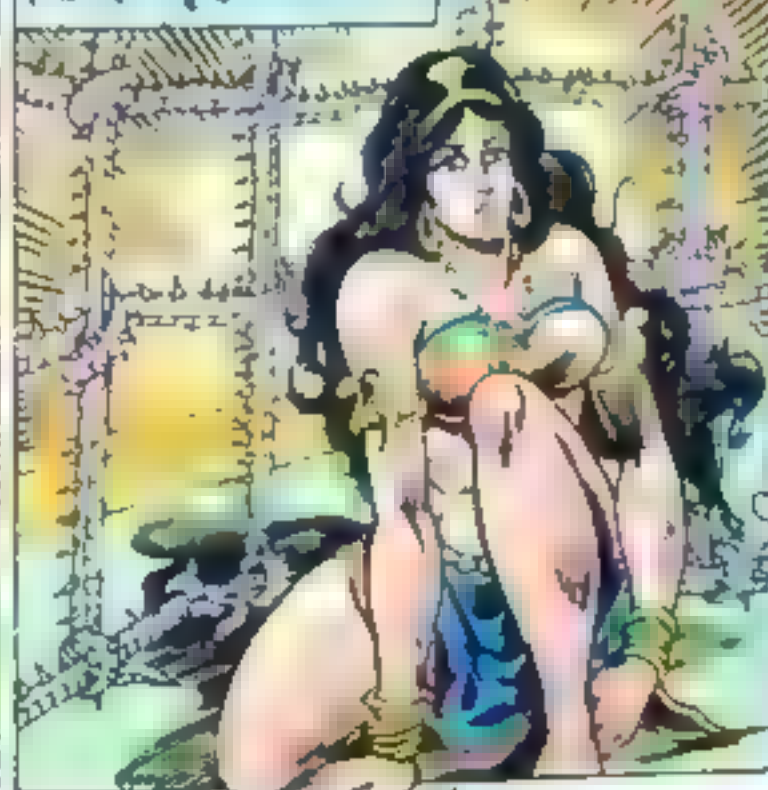
अब पहले बिमर्षी होगी लालाजी, और फिर तु.

मुझे बिमर्षी को बचाना होगा. लेकिन ऐसी कोन सी इज्जत है, जो महात्म्य कालभूत के बराबर मेक मेक.

हां! एक चीज है ऐसी। देवकालजयी द्वारा मुझे दिला एक विशेष लालाफली सर्व.



कुछ ही पलों के बाद, बिमर्षी एक विशेष मूरत कच से थी-





अब सर... यह... यह सर ?
 और चला, सर - जाल के पार
 नहीं जा पा रहा है - क्यों ?
 उसे डर है

ये सर जगदजी सर है ।
 देख जालजाली की छल्लों से
 धुंलक - दुसंधिया ये सर और
 चला की रोक पा रहे हैं

अब बिल्ली के स्थान पर नु सर,
 जालजाल तेरे मृत होते ही ते
 सर-जाल भी दूट जाएगा । और
 तुझे मारना बहुत असानी है ।
 क्योंकि इस बदन में लकड़ी की
 तरह हीकर से चिपका हुआ है ।

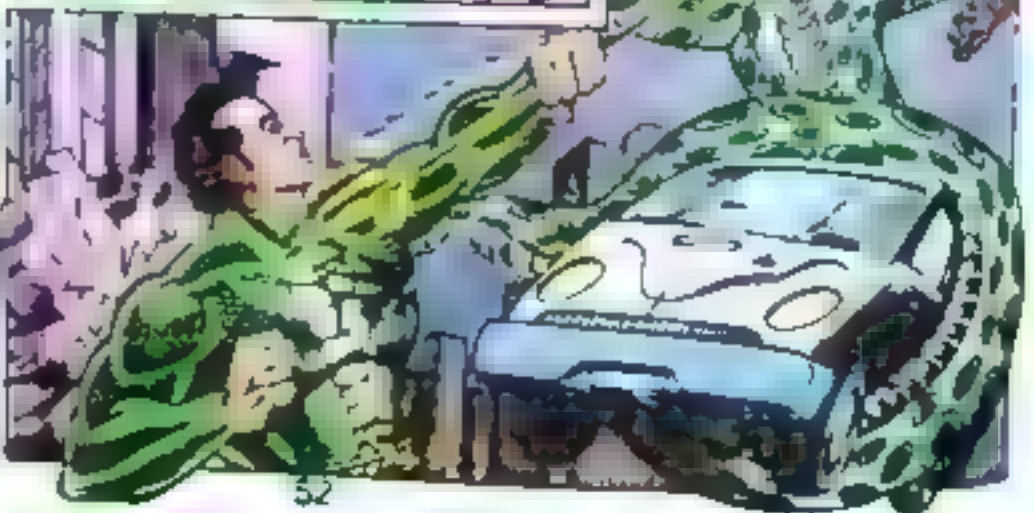
... यह जगद जी सर की
 हीकर के साथ नहीं रहता,
 मराना...

... अब मुझे मारना
 असानी नहीं है नहीं
 है न, मराना ?

नहीं है, जगदजी पार नु बिल्ली
 को मुझे सोचना ही पड़ेगा बतों जिस
 दुनिया के सिर नुने लकड़ी के
 सिंहासन लगाए थे, उसी दुनिया को
 मैं इसकाल बत दूंगा ।



हीकर के जिस भाग
 में मैं चिपका हुआ हूँ -



और इसके बलिषों को मुर्दा।

**तेरा
उलका**

मैं पूरे नगर के बातावरण को जहरीला बना दूंगा। सारे मानव लड़प-लड़ककर मरेगे अब इनकी जिनगी मेरे हाथों में है -- या बिलसर्प की जान दे दे, या इस नगर के निवासियों की।



मैं आपके जहर को बातावरण में फैलाने नहीं दूंगा। मैं अपने मुँह में जहरीली हवा खींचकर, नाक से श्वास देना शुरू कर दूंगा।



अगर हम नहीं मरेंगे, तो पानी मारेगा तमराज

चीर-चला जमीन को अन्दर तक चीरना चला गया-



और पानी की एक मोटी धार उबल पड़ी-



हिन्दुधर्म के ढकी भातों की मन्द मन्दता का
संकेत मिलता है जल्दा बोल मड़ने का अहोर्षी क-



देखते ही देखते पानी का स्तर
सबसे पहले सीमा तक पहुँच गया-

अंध, बिलपों जल में... उससे लगेजल से
बूब निकलती है... निकलना पड़ेगा

हूँ हूँ हाँ, अब बिलपों का
काल बचावना, लगराज



बिलपों को हम
बचावनी...

आप

हां, लगराज हम अब
तक हैं, बिलपों को ये
मिलिस में सुरक्षित
रखें, नून कलकृत
का रोह

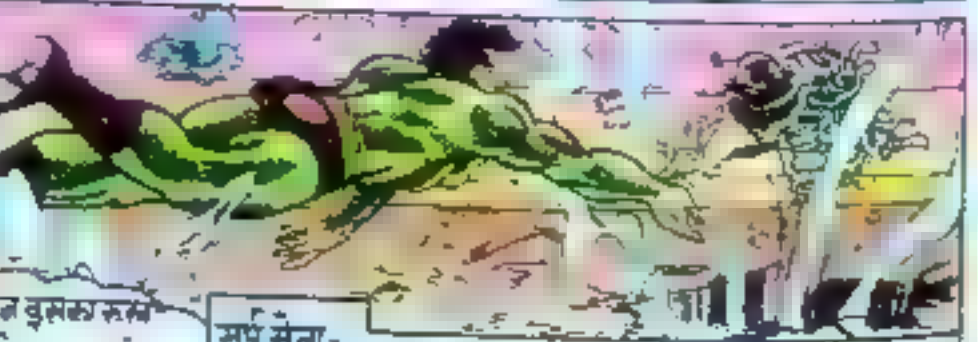


E

आओ, दीवी,
जरा संलग्न

लगराज नून बूब की लगरा जगा-

सबसे पहले तो
पानी को भरने से रोकना
होगा। वर्तन कई जल
स्तरों में पहुँच जायेंगी!



ये पानी का निकलना तो
मिलिसवात नहीं रोक सकता

... लेकिन इसका रुत
अगर रोह सकता हूँ!

सर्प मेंना,
कदर निकलकर एक भोटे पशुप का आकार लेते लगी-

जैसे उस 'सर्प' पादुका 'ने उस छेद
के मुँह पूरी तरह से रुक दिया -

लल्लू यहाँ
ने खुद को
बंद कर दिया
'रड्डा' के लल्लू
को खुद को
को देकर लल्लू
उहाँ भाँके लल्लू
लल्लू ने लल्लू

इससे मैं भरा हुआ हूँ, जल्दी
ही, सीढ़ी के रास्ते बड़ा निकल गया -

जैसे कि इस असमर्थता के लल्लू
के लल्लू के अंदर भूक भूक -

अब मैं अपने लल्लू लल्लू

इस लल्लू लल्लू
दोनों लल्लू

कल्लू लल्लू के लल्लू
ने ही मैं लल्लू लल्लू लल्लू
प्रयोग लल्लू लल्लू लल्लू

मैं लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू
का लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू
अर्थात् लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू

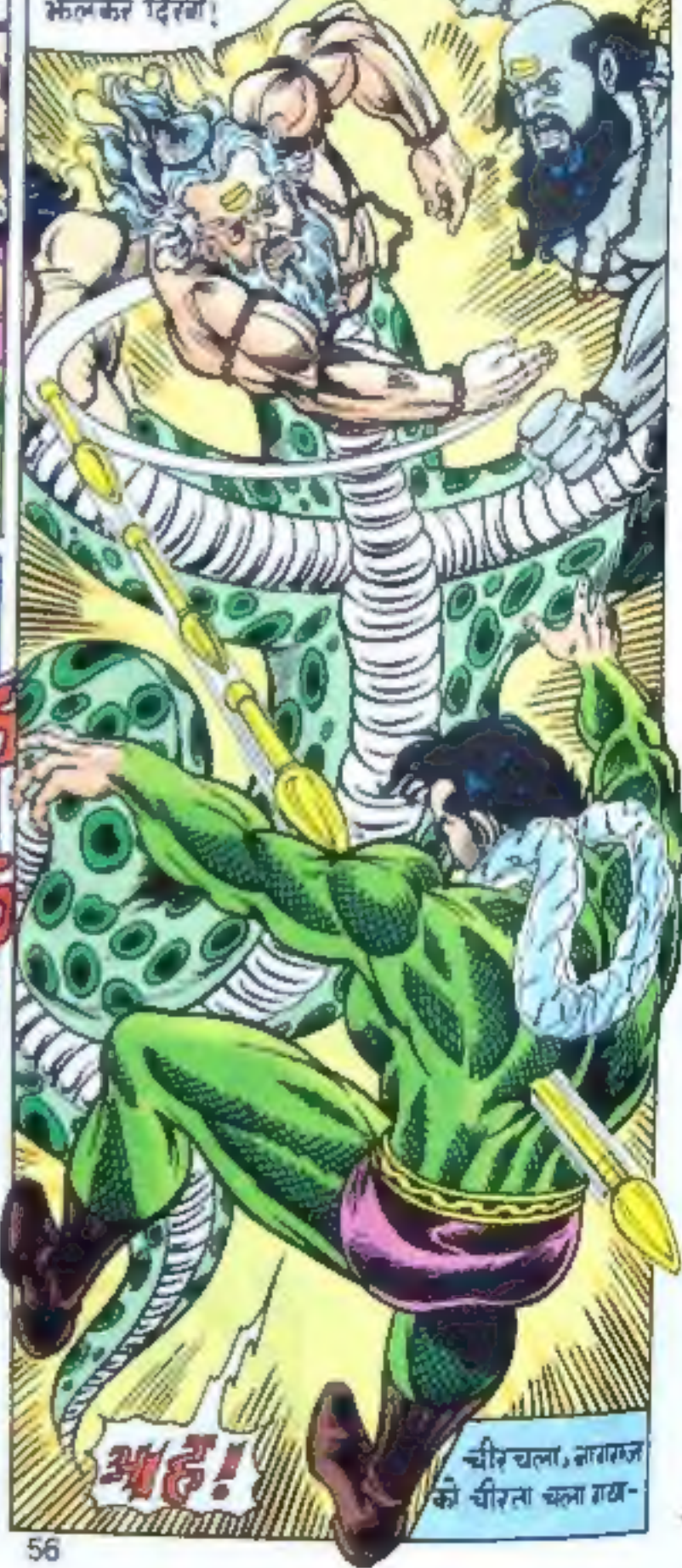
लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू
लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू लल्लू

असह्य है। यह मेरी गर्दन तोड़ दे रही है। इसके शिकंजे बाहर आकर कालसर्प की जल्दी ही तोड़ना होगा! पर 'झिल फुंकार' छोड़ो! जल्दी!



मेरा ख्याल सही निकला! अत्यधिक कम तापमान में अधिकतर वस्तुएं नमक के देले की तरह भंगुर हो जाती हैं... यानी टुकड़े-टुकड़े होकर बिखर जाती हैं!

त्रिशूल और कालसर्प से बच गया! अब चीरचला का वार भेलकर दिरंगा!

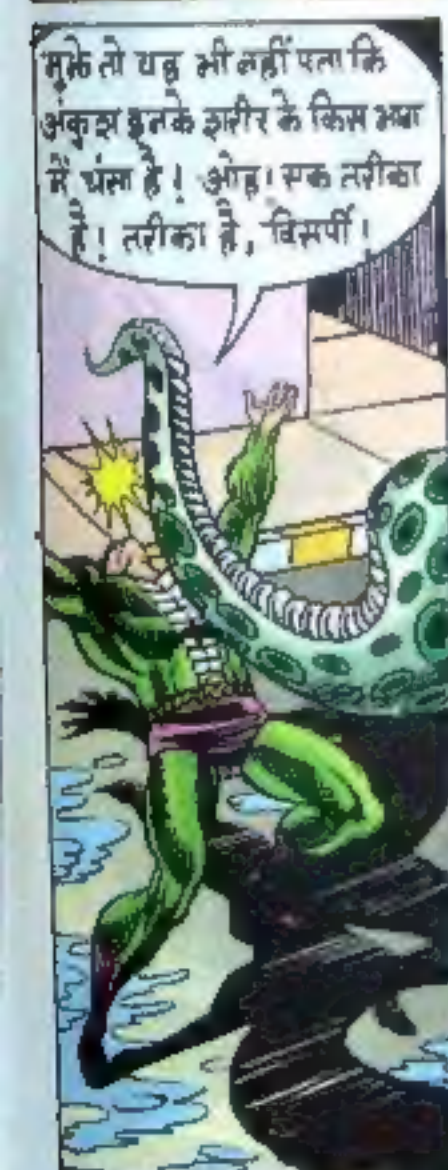


अह!

चीरचला, नाराज की चीरता चला गया-



मैं यही करना चाहता हूँ विमर्षी! लेकिन वह अंकुश कहीं नजर ही नहीं आ रहा है!



क्योंकि नगराज ने बापस
आने में देर नहीं की थी-

तु फिर से मरने के लिए
आ गया नगराज ? और
इस बार तू पीछे से नगर
करना चाहता है !

मैं अपनी मीना
की दासता से मुक्त
करना चाहता हूँ...

और उसके लिए मैं यह 'मेटल-
डिटेक्टर' साथ लेकर आया हूँ !
अंकुश धनु का है, और धनु
को यह 'धातु खोजक' तुरन्त
खुद सकता है !

... मैं इसको अपने सूक्ष्म सर्पों द्वारा ढूँढ
कर इसका संपर्क नगराज के ऊपर से कर
दूँगा...

...ठीक वैसे ही, जैसा मैंने यक्ष राजा
गारुड के साथ किया था।

मिल गया ! अंकुश
धनु में धना है !...

अरे ! नगर
बेअसर रहा !

तेरे सर्प मेरे करीर में
प्रवेश करते ही मल रहे हैं ! चूहे-बिल्ली
का खेल बहुत हो गया नगराज...

अब मैं तेरी जिन्दगी के
अध्याय को समाप्त करता
हूँ।



आइस ह। इस कुंडली की जगह
मेरी कुछ परलियां लेव दी है।
जल्दी ही मेरे बदन की हर एक
तबड़ी, चुरे में बदल जरूरी।



और वहां से दुन गायत्री में-

यह क्या है गुरुदेव।
आपने राजा जयचमक की
भक्त, मेरी लवच और
आपने गायत्री के शिखर
को दुन अंगोसे चंद्र में
क्या रखा है? क्या
होका दुनमें?



इससे जो कुछ बनेल
लगावका, वह तुम्हें लावकीर बा
तसुट बना देल और फिर तुम्हें
अपने अंग को भित्त जलका...

त्रिफना षड्वंश गहराता जा रहा है। और इस षड्वंश को रोक सकने वाला एकमात्र इंसान उस
कालदास से जुड़ा रहा है, जिससे मौत भी हार मान चुकी है। क्या करेगा नागराजा? क्या
करेगी नगीना? और क्या करेगा नागराज? इंतजार कीजिए त्रिफना का।